CRITICA SEXTA Publicará esta Noche Crónicas Completas de los Partidos de Football

AÑO XIV — No 4527
Buenos Aires, Domingo 9 Enero 1926

Crítica

5a EDICION

16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

Hoy

—Los estragos del calor, la filosofía del calor y las macanas sobre el calor.
—Un barrio íntegro de la ciudad que se queda sin agua en días como los actuales.
—El gobernador de Buenos Aires y la inauguración de las iglesias.
—La renuncia del jefe de policía de Tucumán.
—Los judíos y un párrafo de Lord Beaconsfield (Disraeli).
—Anécdota de Salinas.

El calor continúa haciendo sus estragos. Las temperaturas de ayer y de hoy marcarán fecha en la historia de este verano, tan desigual, que a una semana de temperatura templada y casi fría, la anterior, sigue con días caniculares y sofocantes, como éstos.

No queda más recurso que defenderse, como podamos.

Y consolarnos en lo posible, con el verano de los otros, cuando es peor. Si aquí hemos tenido 36.4, en Santiago del Estero el termómetro subió a 44...

Eso es lo que llaman los literatos el "calorcito de tierra adentro".

¿Calorcito?

El verano es democrático, igualitario. Contra el frío, hay defensa. A mayor riqueza y mejor situaciones, defensas más eficaces: calefacción, ropas de lana, hogares tibios y acogedores.

El invierno es el terror del pobre.

El verano es el desquite del pobre. Muerde a todos. Inclusive a los que se van a buscar fresco a las playas. Allí se mueren de calor, como en todas partes, pero se dice que no se siente, lo cual es muy elegante.

¿Qué pensar de todo un barrio íntegro de la ciudad, en la populosa zona de Vélez Sarsfield que ayer, por defectos de funcionamiento en las aguas corrientes, se queda sin agua?

Offecemos hoy una nota en la que la parte gráfica dice todo: la peregrinación de los vecinos, con baldes y latas, por obtener el líquido elemento. Lo que nunca podrá reflejarse es la desesperación de los pobres vecinos que, en un día de calor sofocante no han tenido una gota de agua.

Este suplicio se le olvidó a Mirbeau o al Dante.

Hay un empresario y a la vez notable director de orquesta y compositor que ha anunciado su propósito, de radicarse definitivamente, en los Estados Unidos. Es un notable inglés, Sir Thomas Beecham, tan dedicado a la música que abandona su país porque dice que la música tiene el más negro porvenir en el Reino Unido. En cambio al otro lado del Atlántico, las posibilidades le parecen enormes.

Es uno de los personajes más curiosos de Inglaterra.

Sir Thomas Beecham es varias veces millonario gracias a las píldoras Beecham's, que usted encontrará en cualquier farmacia del mundo, sin que esto signifique reclame para las píldoras que, a lo mejor, envenenan. Sir Thomas cree que Inglaterra está patos el polvo de Inglaterra. No volveré más".

Sir Thomas Beecham excéntrico personaje, músico, mal patriota, millonario y fabricante de píldoras.

Y no es por la música solamente que obra así, dice el "Ledger" de Filadelfia. Sir Thomas cree que Inglaterra está acabada, terminada, agotada, en todo.

"Iré a Filadelfia a dirigir la orquesta. Veré si convenzo a otros músicos ingleses para que me sigan".

¡Eso es querer a la patria!...

¿Dónde se registran las mayores temperaturas del globo? Consolémosnos con estas noticias. Parece averiguado que no es en Cuba, donde la leyenda dice que en época de calor, las gallinas ponen los huevos, cocidos y listos para comerse.

Los peores calores registrados por los sabios han sido en el "oued", el desierto, o el campo limítrofe con el desierto, en Argel y Túnez.

El termómetro ha llegado a subir a 54 y 55 centígrados, si los sabios no macanean.

Ejemplo típico de macaneadores, los viajeros.

Un señor que había recorrido mucho mundo nos decía que eran historias eso de que los climas extremos, como calor y frío, eran de ciudades como Nueva York y Pekín. "Para calor la ciudad de Pará, en el Brasil", nos decía.

No hay calor semejante al ambiente de fuego, húmedo por añadidura, que agobia a los habitantes de la gran ciudad amazónica.

—Es tal el calor — decía — que no se puede pisar el suelo, porque quema.

(Continúa en la 2.a Pág.)

EL CHISTE DEL DIA



—¡Cómo! ¿Mi hija durmiendo todavía?
—Sí; pero no la despierte usted. Mientras duerme no gasta.

¿JOSE LLACOY PERECIO EN EL RIO NEUQUEN?

Un Sospechoso, Cuya Filiación Coincidía con la del Compañero de Víctor Antía Fué Perseguido por la Policía de Rio Negro, Logrando Fugar

Atacó a balazos a la policía, y trató de huir a nado. — Se supone que fué arrastrado por la corriente

La noticia de que había sido encontrado José Llacoy, coautor del crimen de Ray y del asesinato de Pedro Castritius, que anticipamos en nuestras ediciones de ayer, circuló rápidamente en la Capital causando extraordinaria expectativa. La captura del famoso delincuente sería de suma importancia para dejar definitivamente esclarecidos los hechos delictuosos que apasionaron al público últimamente y en los que el prófugo tuvo, según el otro autor convicto y confeso, participación directa.

Desgraciadamente, parece que Llacoy no ha sido capturado aún y que la policía de Río Negro duda del buen éxito de sus pesquisas y teme que Llacoy haya perecido ahogado durante su fuga.

Lo encontraron en Constitución—

Según la información que nos trasmite nuestro corresponsal en Río Negro, el vecino de Cipolletti Juan Ibar, en la ventanilla de la estación Constitución vió al hombre quien sacó boleto para la misma estación que él.

Por esa circunstancia entablaron conversación y él le refirió que era panadero y que estaba cansado de vivir en la capital por lo que se marchaba a Río Negro en busca de trabajo.

Les correspondió viajar en el mismo camarote y esto fué causa de que pronto entablaran amistad.

Vestía bien—

El supuesto criminal vestía correctamente y llevaba consigo ropas de seda y finas corbatas.

Tenía también un juego de tocador de plata y decía estar muy aburrido de la vida y esperar una bala que pusiera fin a ese aburrimiento.

Según ha afirmado el amigo accidental del supuesto Llacoy, éste llevaba consigo la suma de 1.000 pesos.

En Cipolletti—

En Cipolletti se alojó primero en un hotel y concurrió frecuentemente a las romerías y otras fiestas que se realizaban en la localidad. Hizo estrecha amistad con todo el personal de la comisaría local que lo creía en realidad una persona honesta que buscaba trabajo en el campo por estar aburrido de la vida de la capital.

Hizo varias excursiones a los alrededores visitando el río y el puente.

Entró a la chacra—

Pasaron varios días y como no encontraba trabajo en ninguna panadería se presentó a la casa de Ibar para pedirle trabajo en su chacra.

Ibar, que había simpatizado con su compañero de viaje lo tomó en calidad de peón pagándole un salario reducido, casa y comida.

Inmediatamente quedó allí el supuesto Llacoy, quien demostró condiciones de hombre laborioso, captándose las simpatías de sus compañeros.

La captura—

En esos días llegaron a Cipolletti las fichas enviadas por la policía de la capital solicitando la detención de Llacoy y al ver las fotografías todos coincidieron en reconocer en ellas al peón de la chacra de Ibar.

El comisario Lima resolvió entonces proceder a su detención. Por su parte el subcomisario Barbará también quiso detenerlo y creyendo que ésta sería tarea fácil partió para la chacra de Ibar acompañado por el sargento Nieto.

Allí encontraron un peón que dormía la siesta bajo un árbol y que tenía la cara cubierta con un pañuelo.

Creyendo que era el buscado le apuntaron con sus armas y le dieron orden de arresto.

El supuesto Llacoy huyó—

En ese momento llegaba al lugar donde se encontraban los funcionarios policiales el hombre a quien ellos buscaban y, entonces, abandonando al que detuvieron equivocadamente, trataron de capturar al supuesto Llacoy.

Lejos de etregarse, el hombre sacó su revólver y emprendió la fuga hacia la costa del río, contestando con su revólver a los disparos del subcomisario, quien cree haberlo alcanzado con uno de los proyectiles.

Al llegar al barranco del río, se encontraron rastros que evidenciaban que el supuesto ladrón había pasado por allí y cruzado el Brazo Chico.

¿Murió ahogado?—

A la entrada de la segunda isla, no se encontró rastro alguno, y como allí el río es muy torrentoso, supone que el prófugo, que estaba muy cansado por la carrera y quizá herido, perdió fuerzas y no pudo luchar contra la corriente, siendo arrastrado y pereciendo ahogado.

La policía que vigilaba del otro lado del río no vió ningún hombre nadando, y esto hace que se confirme la versión de que el supuesto Llacoy pereció ahogado.

Se quemaron los montes de la isla en previsión de que estuviera allí escondido, pero tampoco esta diligencia dió resultado.

Se sigue buscando todavía en toda esa región, pues quedan esperanzas de encontrarlo o, por lo menos, recoger el cadáver, si se ahogó en el río.

Según se cree Llacoy habría perecido ahogado en el Neuquén

(De nuestro corresponsal)

F. G. ROCA, 9. — Las últimas informaciones confirman la identificación de Llacoy que en Cipolletti, al pretender detenerlo fugó perseguido por la policía. Se supone por rastros dejados, que se haya arrojado a un brazo del Río Neuquén internándose en una isla en la que la policía ha efectuado una minuciosa búsqueda sin lograr encontrarlo, por lo que se supone se haya ahogado.

La identificación fué hecha por una carta dirigida a la madre y las ropas interiores dejadas al huir en la chacra al Sr. Juan Ybar, donde trabajaba, que es el mismo lugar donde se intentó detenerlo.

Salieron para Cipolletti dos pesquisantes—

Inmediatamente después de recibirse en la división investigaciones la noticia de la persecución de Llacoy en Cipolletti, el comisario Santiago dispuso que dos empleados activos fueran comisionados para que se trasladaran a esa localidad a los efectos de cooperar con esa policía para la detención de Llacoy.

El jefe de robos y hurtos comisario Urruchúa comisionó para efectuar esa diligencia a los empleados Landaburo y Posadas quienes se embarcaron esta mañana rumbo a Neuquen.



Al ser sorprendido por la policía de Cipolletti, José Llacoy apeló a las armas e hizo fuego, huyendo inmediatamente hacia un monte y arrojándose luego al río Neuquén, donde se cree que se ahogó

Cambio de telegramas—

A raíz de la persecución del sospechoso que se cree sea José Llacoy, se han cambiado entre el jefe de investigaciones señor Eduardo I. Santiago y los funcionarios policiales del Neuquen los telegramas que transcribimos a continuación:

Del comisario de Cipolletti al señor Santiago:

"Señor jefe de Investigaciones: José Llacoy, bajo el nombre de Nicolás Colombo perseguido por esta policía internóse en Río Neuquen, temo háyase ahogado. Ha sido reconocido por varias personas. Llegó a ésta de Buenos Aires, el 28 de diciembre. Jefe de policía de Río Negro tiene noticias. Tengo seguridad de la exactitud de los datos que doy. Saluda al señor jefe."

Contestando a este telegrama envió el señor Santiago el siguiente:

"Señor comisario de Cipolletti: Mucho agradezco su atento despacho de ayer y paréceme innecesario recordarle el gran interés que había en conseguir a Llacoy con [illegible]

S[illegible] telegrafiado al jefe de policía de [illegible]én solicitando el mayor empeño en [illegible] captura y salen de ésta dos empleados nuestros para cooperar con usted a quien auguro y correspondería todo el éxito de la última etapa del suceso que es del dominio público.

En caso de encontrarlo a Llacoy muerto estimaré enviarme a la brevedad posible fotografías e impresiones digitales del cadáver.

Al jefe de policía del Neuquén se envió el telegrama siguiente:

"Señor jefe de policía de Neuquén: Habiéndoseme comunicado que el comisario de Cipolletti ha descubierto allí al prófugo Llacoy que logró desaparecer internándose en el Río Neuquén, mucho agradeceré a usted impartir órdenes necesarias para que con el mayor empeño salgan fuerzas suficientes en su busca tratando de conseguirlo con vida si es posible y en caso de hallarlo muerto estimaré el envío de impresiones digitales y fotografías del cadáver.

Con la segurdad de que usted pondrá de su parte todo el interés que el asunto merece salúdalo muy atentamente: Jacinto Fernández, jefe de Policía."

Creen que es Llacoy—

Interrogado esta mañana el jefe de Investigaciones señor Santiago, declaró que a estar por las informaciones que le han sido trasmitidas por el comisario de Cipolletti, el hombre a quien intentó detener era realmente Llacoy.

No descarta el señor Santiago la posibilidad de que en realidad el comisario de Cipolletti esté en lo cierto y que alguien haya delatado a Llacoy. Lamentaría, dijo, que no consiguieran capturarlo con vida, pues en este caso, se completarían detalles relacionados con los crímenes de Castritius y Ray.

José Llacoy y sus antecedentes—

José Llacoy o Giacaya o Pedro López o Carlos XII, (a) Desgraciado o Maula. Hijo de Blas y de María Colomba. Nació en Florida (Uruguay), el 9 de Octubre de 1892. Soltero. Fué vareador y vino al país el 15 de Enero de 1909, en el vapor "Colombia", que se fué a pique en el puerto de Montevideo.

15 de Marzo de 1916. Intervino el doctor Beltrán, condenándolo a dos meses de arresto.

1o. de Septiembre del mismo año, robo. Intervino el doctor Ramos Mejía, condenándolo a ocho años y medio de penitenciaría.

Cuatro contravenciones policiales, y está clasificado como descuidista.

El robo por el que fué condenado a ocho años y medio, se realizó en la siguiente forma. El conocido compositor Fructuoso País, se presentó a la comisaría, denunciando que había sido víctima de un robo y que sospechaba que tuviera participación en el mismo, un peón de su stud, Juan Baglieto, que se domiciliaba en la calle Manuela Pedraza 2070.

El robo se había cometido en el domicilio del señor País en la calle 3 de Febrero 1840, en la noche del 19 al 20 de Agosto de 1916. El señor País que en esta pesquisa tuvo una actuación destacadísima, suministró datos útiles a la policía y después de haber procurado datos por su cuenta comprobó que en el robo habían intervenido el peón Baglieto y un compañero de éste, Agustín Bassola o Bienvenido que se domiciliaba en la calle Echeverría 1546 y que se le conocía como canflinflero, y que la noche que se produjo el robo, Bassola consiguió que una querida de éste mantuviera relaciones con el capataz del stud del señor País, Marcos Cecilia, para que el acceso al mencionado domicilio resultara más fácil. Siguiendo las investigaciones siempre con la cooperación del señor Fructuoso País, se llegó a establecer que Baglieto vivía en un conventillo de la calle Blanco Encalada 1752 con un sujeto de dudosa moralidad llamado Carlos López o Martín Suárez.

El 2 de Septiembre fué detenido Baglieto jutamente con Manuel Barreiro y conducido al Departamento; autorizó el registro de su casa, donde se secuestraron algunas ropas que pertenecían a País y al señor Sandalio Ponce, propietario del stud Titán, Lacroze 2115, que había sido víctima también de un robo el mismo día del señor País. También la policía allanó la pieza número 13 del conventillo de la calle Blanco Encalada 1752, domicilio de Juan y María Méndez donde se secuestraron ropas que pertenecían a lo robado al señor País.

En el momento que estaba la policía efectuando el secuestro llegó un sujeto, que una vez detenido dijo llamarse Carlos XII y que más tarde la policía comprobó que se trataba de Llacoy, que había sido el principal autor del robo por lo que se le detuvo y se le procesó condenándolo el juez a ocho años y medio.

A estos prontuarios se agregan ahora todos los delitos esclarecidos y que la policía ignoraba hasta que el señor Emborg certificó su buena puntería en el cuerpo de Antía.

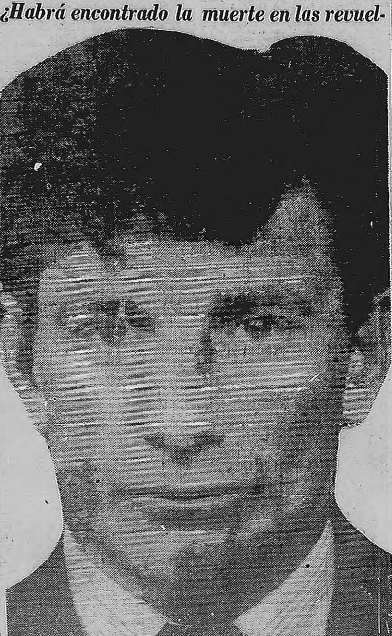
¿ERA LLACOY?

Cabe preguntar ahora si el hombre a quien persiguieron los empleados policiales de Río Negro, era en realidad, Llacoy, o se trataba de algún otro delincuente que huía de la policía.

Si el hecho de que partiera de Constitución descarta las suposiciones de que fuera un cuatrero de los que operan en aquellas regiones, pero, por otra parte, parece extraño a la policía que Llacoy llevara consigo mil pesos, salvo el caso de que eso lo dijera para inspirar confianza a su compañero de viaje.

Mientras no aparezca el cadáver y sea identificado debidamente, ha de subsistir la duda y la policía seguirá buscando al criminal, compañero de Antía y autor de una serie de vandálicos atentados.

¿Habrá encontrado la muerte en las revuel-



tas aguas del río Neuquén el temible José Llacoy, compañero de fechorías de los Antía, o está oculto en un monte? Todavía cabe una duda más: ¿El perseguido será, en realidad, Llacoy?

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

EL PUEBLO DE ESTADOS UNIDOS NO ES IMPERIALISTA, LO SON SUS BANQUEROS Y GOBERNANTES

HOY

(Continuación de la Pág. anterior)

—¿Y cómo hacen, entonces?
—Están sentados todo el día y apoyan sólo los talones...

Los de Rosario protestan, hoy.
Como siempre, ¡el Gobierno tiene la culpa!

Y tienen razón, hasta cierto punto. Ayer se han sofocado de calor y los termómetros, en el centro de la ciudad, marcaban 38 y 39 grados, mientras que se encuentran con que los termómetros de la oficina meteorológica nacional no marcaban sino 36,3, es decir, la misma temperatura de Buenos Aires.

Como vivimos en una época de competencias y "records", los rosarinos, a costa del propio sufrimiento, hubieran querido sobrepasarnos.

¡Y se quejan de que los termómetros oficiales no les ayudan!

Se inaugura hoy un templo en el pueblo de Castelli y, como es de práctica, se invita al gobernador de la Provincia de Buenos Aires, para que presida el acto inaugural con su presencia. El señor Vergara, en varias circunstancias parecidas, se ha excusado y se excusa con la mayor gentileza.

Queda interrumpida así una práctica a la que jamás faltó su predecesor, el señor Cantilo.

¡Cualquier día iba a dejar de asistir el señor Cantilo a un programa místico-eclesiástico! ¡Cualquier día!

El ex Jefe de Policía de Tucumán, Dr. Colombres, ha presentado su renuncia. Nada tendría de particular la renuncia de un funcionario, pero es el caso de que los motivos no dejan de ser sugerentes.

"Renuncio — dice — porque quise hacer obra buena y no he podido; porque toda mi buena voluntad y mis propósitos se han estrellado contra barreras insalvables e intereses creados".

Es una renuncia valiente y... ¡sintomática!

¡Se acabó el magnesio! Terminará para siempre la tortura a que nos someten los fotógrafos cuando quieren impresionar placas de noche, o donde la luz es escasa.

Un telegrama de hoy anuncia que la famosa compañía Goerz ha encontrado el secreto de unas nuevas películas, ocho veces más sensibles que las actuales y que permitirán impresionar recepciones o fiestas nocturnas sin necesidad de la iluminación artificial.

La noticia será comentada con satisfacción. El magnesio, ni aun en estribillos, era agradable.

¿Cuántos coches automóviles transitan diariamente entre Buenos Aires y Mar del Plata en esta época de veraneo? Unos sesenta coches, informan en el Automóvil Club.

El camino dista de ser perfecto. Hasta hace poco, los automovilistas tenían que vadear el río San Borombón, exponiéndose a peripecias novelescas.

¿Ha contribuído en algo el Gobierno Nacional, o el provincial para hacer el camino transitable?

En nada. Los proyectos duermen en las carpetas ministeriales. Si no hubiera sido por el Automóvil Club que ha construído una pasarela sobre el río, hasta ahora existiría esa molestia.

Macon ha sido inscripto en la Golden Cup, la famosa y mundialmente célebre Copa de Oro, de Ascot.

Ya ha sido inscripto, sí, pero ¿correrá el notable caballo argentino en las pistas europeas?

Nos dicen que todo no pasa de una fantasía. Los carreristas creen que no es posible desvincular a Macon de su "entraineur" Naciano Moreno. Todo está en que Moreno se decidiera a abandonar su espléndida situación de aquí para ir a tirarse un lance, definitivo, en una carrera de interés mundial. ¿Podrá más la vanidad?

Se recuerda con este motivo, el precedente de "Papyrus", el gran caballo inglés que fué a Norte América a medirse con "Man o'War" en un gran premio. Fué derrotado.

Jamás caballo alguno ha viajado como "Papyrus" en el "Aquitania". Tenía un camarote especial, tapizado exprofeso, y una corte de servidores a sus órdenes.

Después, sucedió la historia de siempre con los caballos que viajan: no se adaptó a los nuevos aires.

En Rusia ha aparecido una nueva secta cuya principal obligación consiste en meterse bajo la tierra al llegar a los cuarenta años de edad. "Los moradores subterráneos" se llaman estos iluminados místicos que acaban de ser descubiertos y traídos a la superficie por los funcionarios del Soviet.

Evidentemente, es un caso de troglo-ditismo místico, casi sin precedentes. Hasta ahora los místicos elegían las cavernas, los bosques, el desierto.

En los primeros siglos del cristianismo aparecían los estilitas. Los estilitas tenían por costumbre pasarse la vida en lo alto de una columna, en éxtasis perpetuo y oración continua. Los maravillosos relatos de las vidas de estos santos de Egipto y de Siria están impregnados de singular belleza. Se alimentaban descolgando una canastita que los fieles y admiradores llenaban de víveres. O bien, en los casos de santidad clavada, como Simeón el Estilita, eran los pájaros del cielo los que aportaban el sustento.

Los aviadores norteamericanos siguen más o menos con las mismas peripecias, el vuelo que ya realizaran, con escasos medios, comparados con los suyos, nuestros Duggan y Olivero. No hay tal matemática rigurosidad en los itinerarios. Malogran máquinas y traen otras de repuesto. Eso sí, van cambiándoles el nombre. La "Nueva York", a partir de Panamá, que será otra, será la "Nueva York II".

¿A ver si cuando estén por acá la que llegue volando sea la "Nueva York XIV".

La cosa es llegar, se dirá...

Zacconi, vuelve.

El gran Zacconi, que ya se ha despedido de la escena infinidad de veces, no puede con el genio. La última tournée, en la que se llevó enorme cantidad de pesos, debe haber influído en su determinación. No había tal despedida. Y, no obstante, es grande Zacconi!

No crer ni en renguera de perro ni en lágrimas de mujer, dice la sabiduría criolla.

Ni en despedidas de cómicos, cabría añadir.

La barba y Mussolini.

El "duce" hace declaraciones sobre la barba. Dice, y está en lo cierto, que durante la Roma gloriosa de la República y primeros tiempos del Imperio, los romanos usaban la cara limpia y rasurada. Mussolini se declara partidario de los rostros afeitados y da el ejemplo él mismo. Recordemos que antes usaba su bigotito bohemio.

Toda su coquetería consiste hoy en que le digan que tiene un perfil romano...

Efectivamente, la barba ha sido señal de la decadencia entre los romanos. En tiempos de Nerón, todos los elegantes usaban la barba, como el propio "barbas de bronce", Nerón, que así le decían sus enemigos.

La barba fué uno de los tantos lujos de importación asiática. Sin embargo, los hombres de la Atenas de Pericles, eran barbudos.

Marco Aurelio, el emperador pagano, purísimo espíritu de la antigüedad, usaba la barba.

Para los judíos es un problema mucho mayor, el de la barba.

Hasta hace poco, el buen judío, el buen observante, llevaba la clásica barba. Los judíos de hoy no tienen estas preocupaciones capilares y se afeitan. Sin embargo muchos, al llegar al límite de la vida, vuelven a la piadosa costumbre de antes y se dejan crecer las famosas barbas. Moisés, era un barbudo insigne. Si no hubiera tenido esas feroces barbas, no habría servido de inspiración tan frecuente a los escultores.

Tenemos a la mano, gracias a la gentileza de un amigo, un rarísimo ejemplar de Petrucelli della Gattina, el notable espíritu italiano del siglo pasado de quien publicara CRITICA "Las memorias de Judas."

"I Fattipori ed i malfattori de la politica contemporánea", se titula la obra, en dos volúmenes.

Hemos leído un notable ensayo sobre el gran político inglés Disraeli (Lord Beaconsfield), gloria del gobierno de la época victoriana.

Habla Petrucelli de los orígenes judíos de Lord Beaconsfield, hijo de un judío que, de Venecia emigró a Inglaterra. Y cita un párrafo de "Coningsby", novela de Disraeli, publicada en 1842.

Dice Disraeli, citando el caso de su protagonista, Sidonia, que quería negociar un empréstito:

"Podía existir algún acercamiento entre los Sidonia y los Romanoff. Resolví ir, personalmente, a San Petersburgo. Hablé con el ministro de Finanzas, de Rusia, el conde Caucrin. Era hijo de un judío de Lituania. Y como el empréstito fuera para España resolví ir allí, abandonando Rusia.

Me dió audiencia el ministro, señor Mendizábal, quien me confesó que era correligionario mío, hijo de un "Nuevo Cristiano", judío de Aragón.

Tuve que pasar también por Francia y fuí directamente a París para hablar con el presidente del Consejo de Ministros. Era el hijo de un héroe, de un mariscal del Imperio, judío. Nada más justo. Héroes militares tienen que ser los que adoran a nuestro Dios de los Ejércitos.

—¿Y Souit es hebreo?

—Sí, como muchos mariscales de Francia, como Massena, por ejemplo, cuyo verdadero nombre era Manasseh"..., etc. (Lord Beaconsfield, en "Coningsby", citado por Petruccelli della Gattina).

Semana de reyes y emperadores, en la literatura.

"Al rey le gustaba muchísimo estar al aire libre y cuando no respiraba el aire de afuera sufría de dolores de cabeza y de vapores, efecto del abuso que en otro tiempo hiciera de los perfumes. Llegó a no poder soportar perfume alguno a excepción de las flores de azahar, había que adoran a nuestro Dios de los Ejércndar perfumados si acaso se debía estar erca de él".

(Luis XIV en las "Memorias de Saint Simon).

ESPERANZA

Esperanza, Esperanza,
china coqueta,
que pa tuitas mis caídas
sos como espuelas,
seguí dándome alientos
pa quererla a eya.

Suavízame esta herrumbe
que dan las penas
pa que no se trompiecen
las frases tiernas
que hilvana este cariño
pa'dornarla a eya.

Castígale las ancas'
a mis guapezas
pa seguir adelante
yevando a cuestas
la inmensidá e los sueños
que en mí sembró eya.

Esperanza, solcito
de mis tristezas
seguí siendo en mi vida
lo que me alienta
hasta que me resguarden
los besos de eya.

Epifanio Orozco Zárate

QUIEREN HACER UN DESPLIEGUE DE SUS FUERZAS

Según una versión que circula en Tampico, varias unidades yanquis se dirigen hacia puertos mejicanos para

QUE LOS VEAN

(Associated Press)

TAMPICO, 9. — Causó alarma la publicación hecha por el periódico local "El Mundo", que decía que los barcos de guerra estadounidenses que zarparon, según los despachos de Wáshington, con rumbo a Nicaragua, se dirigían a Tampico y otros puertos mejicanos para hacer una demostración naval.

Un conservador fué matado por liberales—

(Associated Press)

MANAGUA, 9. — Se tienen informaciones que un grupo de 300 liberales nicaragüenses, armados de rifles y machetes torturaron y luego asesinaron a Irineo Quintanilla, eminente personalidad conservadora, antes de evacuar Nandaime. Agregan las informaciones que también saquearon los depósitos de provisiones y cometieron otros desmanes.

PRIMO DE RIVERA CUMPLIO AYER CINCUENTA Y SIETE AÑOS Y FUE MUY FELICITADO

(Associated Press)

MADRID, 9. — Primo de Rivera cumplió ayer 57 años, recibiéndose en el Palacio Buenavista, numerosas felicitaciones de todos los puntos de España.

Un diario yanqui razona amargamente

DISCURSOS, MONUMENTOS, BANQUETES; DE TODO SE OLVIDARON LOS YANQUIS

Después de cuarenta años de elocuencia y de promesas, — dice "New York World", — nuestro panamericanismo es más débil que el hispano americanismo; los latinos detestan nuestras teorías, y he mos perdido prestigio y amistades

"HECHOS BRUTALES SE ESTAN ESCRIBIENDO EN LA HISTORIA"

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 9. — El "New York World" en un vigoroso editorial titulado "Palabras y Hechos", recapitula, desde hace cuarenta años, cuando el secretario de Estado, Mr. Blaine, presidió el Primer Congreso Panamericano en Wáshington, los sentimientos grandilocuentes que ha expresado Estados Unidos respecto a la unión panamericana, las mociones que se han aprobado, los Congresos adherentes que se han celebrado, la magnífica residencia que se ha construído en Wáshington para las oficinas panamericanas, y el despilfarro que se ha hecho de banquetes, monumentos y promesas en favor del panamericanismo.

El "New York World" agrega luego que, es sorprendente observar, después de aquilatar todas las manifestaciones ya enumeradas, que el hispano-americanismo es mucho más fuerte que el panamericanismo en la América Latina, y que la doctrina de Monroe es ampliamente detestada en todos los países latino-americanos.

Hace notar que la guerra mundial aumentó el prestigio de los Estados Unidos en la América Latina y que los actos de sabia política del presidente Wilson crearon un sentimiento de amistad en aquellos países hacia los estadounidenses.

Luego, pasando a las situaciones actuales en Méjico y Nicaragua, dice el periódico que comprende los sentimientos que deben agitar a los latinoamericanos, agregando: "Seguramente nuestra actitud es un desvío. La América Latina es una región cuyo futuro es brillante. Sus millones de habitantes y sus recursos ilimitados alcanzarán un desarrollo incalculable en el próximo siglo, de modo que es sanamente importante que cultivemos relaciones amistosas, pero la simple elocuencia y los sentimientos poéticos no podrán contrarrestar los efectos de los hechos brutales que ahora nuestro Departamento de Estado está inscribiendo en la historia".

HA PASADO LA RACHA DE TEMPORALES QUE AZOTO A CASI TODA ESPANA

(Associated Press)

MADRID, 9. — El tiempo ha mejorado notablemente en toda España y solamente ha llovido en la costa norte.

FRANCO Y SUS COMPAÑEROS PREPARAN OTRO RAID PERO PARTICULARMENTE, ESTE

(Associated Press)

MADRID, 9. — "El Debate" dice que Franco, Ruiz de Alda y Rada, piensan realizar este año un nuevo vuelo en un hidroavión particular.

Tienen la intención de efectuar un raid a Cuba y Méjico, en un aparato de construcción española.

UN DIARIO FRANCES HA SIDO PUESTO EN EL INDEX POR EL PAPA

(Associated Press)

PARIS, 9. — El periódico realista "L'Action Francaise" fué puesto en el Index por un decreto papal. Esta es la primera vez en la historia que la iglesia ha adoptado esa medida contra un diario.

Se dan como motivos que "L'Action Francaise" ha escrito y publicado recientemente ciertos artículos, que cualquier hombre juicioso, reconoce que han sido escritos contra el Vaticano y contra el Supremo Pontífice".

ESTADO DEL TIEMPO

A pedido de la administración del Nacional Boliviano, acéptase el tráfico en carácter condicional por aglomeración del mismo, en aquella línea.

Las demás comunicaciones funcionan normalmente.

Llueve en: Las Flores, Azul y Dolores (B. Aires).

Altura de los ríos en metros.— Paraná: Corrientes 4.30; Itá Ibaté, 3.30. Ituzaingó 2.28; Posadas, 278.

Uruguay: La Barra, 0.70; S. Tomé 1.41 Alvear S|av., La Cruz, 1.20. Yapeyú, 1.06; P. Libres, 0.84. M. Caseros 0.74; Concordia, 1.18. Uruguay 0.92; Gualeguaychú, 1.10. Colón, 0.80; S. Javier, 0.64.

Neuquen: N. Muerto S|av.; P. Indios 2.70.

Limay: P. Limay 3.02; M. Huapi, 5.18. Negro. Ch. Choel, 2.55; Ch. Malal, 1.96.

Efemérides.

1878. — El 9 de enero de 1878, las puertas del infierno debieron haberse abierto para recibir el alma de Víctor Manuel II, primer rey constitucional de Italia.

¿Y Por qué el alma del "re gentiluomo", debe haberse ido a torturar en el fuego eterno?

Porque Víctor Manuel "le quitó" Roma al Papa Pío IX, y éste lanzó excomunión mayor contra ese rey y todos sus herederos que acepten el brutal despojo. Y como esa excomunión no ha sido levantada hasta ahora, los fieles del Santo Padre deben creer "piadosamente" que Víctor Manuel II y todos sus herederos de la corona, mientras no restituyan al Papa los Estados Pontificios, cuando mueran irán a donde van a parar los réprobos, para los cuales no hay absolución, porque mueren en la impenitencia.

Por eso en el Vaticano no se rezó ni se rezará ningún funeral por el eterno descanso de Víctor Manuel II, de su hijo Humberto I, ni se rezará por el actual rey de Italia. Misitas privadas, sí; pero misas solemnes... non possumus.

Por lo demás, el primer rey de la Italia unida, no parece que dió mayor importancia a la excomunión papal; antes bien, la afrontó resueltamente desde que hizo el programa que le trazó su primer ministro Cavour: "libera chiesa in libero stato".

Afortunadamente, en nuestras esferas oficiales, hay estadistas que no se complican con el inicuo despojo del poder temporal del Papa. Por eso, en tiempos de Roque Sáenz Peña, no se mandó representación oficial argentina a las fiestas del cincuentenario de Roma capital de Italia (actitud bizarra en la que sólo nos acompañó Austria). Y por eso también, si hubiera que producir hoy un acto oficial que pudiera molestar indirectamente al Papa, el canciller Gallardo sabría portarse a la altura de sus numerosos antecedentes.

Es que nuestros estadistas no están para perder su alma, esa alma que, de acuerdo con las creencias de sus mayores, es lo primero que debe salvar todo buen católico...

Los latines de don Agenor.

Otra del anecdotario salinlano.

Héroe: don Agenor, más tarde ministro de Instrucción Pública.

Escenario: una botica de Jujuy.

Epoca: hace rato.

Estando el fecundo de visita en aquélla, preguntóle el idóneo en farmacia:

—Usted, doctor Salinas, que es fuerte en latín, ¿quiere traducirme "el epitafio" de este frasco?

—Veamos joven...

Leyó el coya demoledor: "Oficinalis infantium pulver". Y tradujo: "Oficial de infantería pulverizado".

LOS AMERICANOS HACEN EL PAPEL DE UNA POLICIA

Se han impuesto este derecho y arrestan a los que llevan armas a Sacasa, pero no a los que las importan para

Díaz DE ESTADOS UNIDOS

(Associated Press)

MANAGUA, 9. — El almirante Latimer arrestará a toda persona que desembarque armas en Nicaragua, excepto cuando éstas sean destinadas al gobierno de Díaz, quien tiene autorización para importar armamentos de los Estados Unidos.

Estas medidas serán aplicadas a los liberales nicaragüenses, partidarios del régimen constitucional del señor Sacasa así como el gobierno de Méjico.

En San Diego se han movilizado tropas de desembarco

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, (California), 8. — Ha causado gran agitación las instrucciones impartidas anoche para la organización de batallones de tropas de desembarco auxiliares en San Diego, para que estén listas para dirigirse inmediatamente a cualquier punto.

El brigadier general Butler, comandante de las tropas de desembarco del distrito dijo, sin embargo, que esta medida era simplemente decretada para cambiar el personal ocupado en vigilar la correspondencia.

Se han reforzado las defensas de la frontera—

(Associated Press)

BROWNSVILLE, 9. — Toda la frontera mejicana de la región de Matamoras ha sido reforzada y tropas adicionales han llegado a la guarnición de Matamoras.

Los oficiales mejicanos explicaron que estas medidas tenían por objeto impedir el contrabando de armas y negaron los rumores que circulan sobre un movimiento revolucionario en el estado de Tamaulipas.

En España se comenta la intervención en Nicaragua—

(Associated Press)

MADRID, 9. — "El Debate", refiriéndose a los atropellos estadounidenses en Nicaragua, dice:

"Son muchas las protestas contra el imperialismo yanqui, que pretende absorver al pueblo hispano. No sólo la vieja metrópoli protesta, sino que toda América y Europa, ante el atentado contra la integridad del patrimonio histórico. Las repúblicas sudamericanas preparan manifestaciones, mostrándose así que el hispano-americanismo sigue siendo cada día una realidad mejor definida, y los hechos demuestran cuanto se avanza por la senda de la unión de verdad.

EL 20 EMPEZARA EL PROCESO POR LO DE PERPIÑAN

Ricciotti Garibaldi, Maciá y otros dieciséis complotados, serán acusa[illegible] tan sólo de haber fabricado y repartido

EXPLOSIVOS

(Associated Press)

PARIS, 9. — Ricciotti Garibaldi, el coronel Maciá y 16 de los que participaron en el complot de Perpiñan serán procesados el 20 de enero.

Se les inculpará solamente por haber ilegalmente poseído armas y por fabricación y reparto de explosivos.

FUE PROHIBIDA UNA PELICULA SOBRE EL BUQUE ALEMAN EMDEN

(Associated Press)

COBLENTZ, 9. — La comisión interaliada del Rhin prohibió que se exhibiera en la zona ocupada, un film cinematográfico que describe las hazañas del famoso crucero alemán Emden, durante la guerra mundial.

La palomita de la paz



ha pasado de moda. Los poderosos aviones aparentan servir para lo mismo y son mejores mensajeros

Ha sido un asalto en banda el llevado a cabo contra el doctor Cantoni

Se decretó la prisión preventiva contra los autores, cómplices e instigadores del hecho

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 9. — El Fiscal del Crimen Dr. Olano, se expidió anoche en el sumario que se sigue por el suceso criminal del 20 de Noviembre, donde se atentara contra la vida del gobernador Dr. Aldo Cantoni y del diputado nacional Belisario Albarracín y donde falleciera el Sr. Fernando Santamaría. Llega a la conclusión de que la muerte de Fernando Santamaría, es un homicidio calificado y de que el atentado contra el Dr. Cantoni, llevado a cabo después de varias tentativas fracasadas tiene las características de asalto en banda. Señala como autores materiales a Carlos Bossio, Salvador Rosas y Justo Antonio Pereyra, como cómplices a Eduardo Quiroga, Leandro Flores, Francisco Pinta (a) El Pintillo, Pedro Segundo Boada, Gregorio Valdez y el menor Guillermo Vilo César Morales; y como instigadores del crimen a Domingo Ambrosio Elizondo, Rector Coute Grand, Mario Atienza, Waldo Quiroga y Oscar Correa Arce. Los considerandos del dictámen fiscal solicitando para todos ellos la prisión preventiva y el embargo de sus bienes ha producido verdadera sensación.

QUISO ADMINISTRAR Y DEBIO RENUNCIAR UN JEFE DE POLICIA

Este caso singular aconteció en Tucumán, y el propio funcionario habla con pesar de

INTERESES CREADOS

Aunque no lo creas lector, en Tucumán, un jefe de policía que quiso hacer buena administración y someter a control todo cuanto ocurría en sus dominios se ha visto obligado a renunciar, hostilizado por los múltiples inconvenientes que surgen de los intereses creados que allí existen.

Es un caso tan singular que llama poderosamente la atención, y demuestra con una claridad meridiana que ese mismo camino de la renuncia impostergable es el que espera a todos los funcionarios que quieran cumplir con su deber. Las consecuencias que surgen de la actitud del doctor Colombres, jefe de policía en un trance difícil de cumplir con su deber de funcionario, y satisfacer las exigencias de los correligionarios políticos, no son por cierto nada reconfortantes para nuestra democracia en auge.

¿Puede pedirse acaso nada más bochornoso, que todo un señor jefe de policía declare con esa desaprensión propia de las tremendas circunstancias que no ha podido cumplir con su deber? Esto se llama tener que resignarse a viva fuerza.

El doctor Colombres se apresura a recordar su gran amistad con el gobernador Campero y con todos los jefes de su partido pero, cabe presumir, que nada de ello ha podido evitar que la renuncia se produjera como una resultancia fatal del estado de cosas reinant-

En el pequeño cementerio de Giverny fueron sepultados los restos



de Claudio Monet, el gran pintor de Francia. Las ceremonias fueron sencillas y el cortejo, como puede verse, de una sencillez conmovedora

¿Terminarán las Vacaciones Parlamentarias para que Tenga Presupuesto el País?

Cosas de Buenos Aires: Liniers estuvo ayer todo el día sin agua

COMO EN EL DESIERTO: CINCO MIL PORTEÑOS HICIERON ALTO FRENTE A UN POZO DE AGUA TURBIA

A la Dirección de las Obras Sanitarias no parece interesarle el asunto, y una poblada zona debe sufrir las consecuencias de la falta de agua

Los conquistadores del lejano Oeste de Buenos Aires, en plena



tarea de aguadores. Y sin embargo, no están sitiados...

Aunque parezca inverosímil y novelesco es cierto.

Liniers estuvo ayer desde las nueve de la mañana a las nueve de la noche, sin agua.

En algunos barrios de modo absoluto. donde había uno, se formaron verdaderas columnas de sedientos y agüistas, que con baldes, damajuanas y botellas, esperaban turno para poder munirse del precioso líquido.

Donde se descubría un pozo rápidamente se amontonaba la gente, debiendo como se puede apreciar en las fotografías que tomamos en el lugar del hecho, intervenir la policía para ordenar ese frenético desorden cuyas palabras eran: agua, agua.

En el depósito de la Compañía General de Edificación, baldean-



do agua, después de diez horas de sed

Un hecho que se repite—

En Liniers el agua llega, pero en pequeña cantidad para el gasto de los cinco o seis mil habitantes de que está constituída.

Imprevisión o lo que sea, la Dirección de Aguas Corrientes, al hacer las instalaciones no tuvo en cuenta el incremento de la población, y ésta sufre cotidianamento en el verano, el efecto de esa falta de previsión.

Ciertamente, el agua apenas llega a esa zona. Hay que gastarla, pero con mesura, y en los días que en más abundancia se necesita.

Los afectados presentaron quejas que siguieron el camino que en nuestro país siguen todas las reclamaciones de la población pobre y las cosas quedaron en igual estado que antes.

36 grados, y sin agua—

Ayer la "cosa" llegó a su estado máximo. Desde las nueve de la mañana no hubo agua. Los vecinos al observar las canillas que deshilachaban un cabello de agua, supusieron que se trataba de un accidente en alguna cañería y resolvieron esperar. Así pasaban las horas. Llegaron las 11, las 12, las 2 de la tarde, y nada; las canillas obstinadas en no dar agua ni para ahogar a un microbio.

La temperatura sofocante, 36 grados a la sombra, añadida a esta absoluta carencia de agua, constituyó ayer el verdadero tormento de los pobladores del lejano Oeste de Buenos Aires.

La estación Villa Devoto—

En vista de que eran las tres de la tarde y no había ni remotos síntomas de que llegara agua de las remanoseadas canillas, los vecinos de Liniers desesperadamente comenzaron a llamar a la estación de Aguas Corrientes situada en Villa Devoto y que es la que suministra el agua de esa zona, pero la mencionada estación optó por no contestar.

En busca de pozos—

En vista de que la situación era insostenible, la gente comenzó a buscar los clásicos pozos de balde, y en la manzana

Una pebeta que le da



gusto a la sed

Un barrio afectadísimo—

Uno de los barrios más afectados, fué el llamado Ramón L. Falcón, que ocupa varias manzanas y ha sido recientemente construído por la Compañía de Construcciones Modernas, y que consta de mil casas, todas habitadas.

Dada su reciente construcción no hay allí aljibes y demás está decir la situación que se planteó a los tres mil habitantes del barrio.

Un vecino aprovechado—

A las seis de la tarde, el señor Federico P. Rojas, vecino y vocal de la Asociación de Fomento del lugar, sabiendo que en el depósito de materiales que la Compañía de Construcciones Modernas, tiene allí, había un pozo, se apersonó al sereno, y diciéndole que tenía permiso del ingeniero jefe de dicha compañía, consiguió que se permitiera a la gente sacar agua de un pozo allí existente, formándose una extraordinaria romería de niños, mujeres y muchachos, que se turnaban para baldear agua como en un incendio.

Fué verdaderamente un espectáculo inusitado, por desarrollarse en la ca-

Eso no puede seguir así—

Hablando con un ingeniero de las causas que podían provocar tal anomalía. nos dijo:

Obedece a dos motivos sencillos:

Poca capacidad de los filtros, y exigua presión de los sifones. De Liniers a Villa Devoto hay dos leguas de distancia. La población y los nuevos barrios que día a día se improvisan, restan eficacia a la subestación. Y esto en vez de mejorar, irá de verano en verano cada vez peor, salvo que el Ministerio de Obras Públicas, no resuelva instalar nuevas subestaciones.

Un grupo de pibes agüistas resarciéndose de las



privaciones del día

Un ladrón fué sorprendido en el Balneario

Devolvió la cartera robada

Anoche, en el Balneario Municipal, Jorge Horrell, que estaba paseando se acercó para entrar a una diversión llamada el auto volante donde había numeroso público.

En esas circunstancias un sujeto que se hallaba en la puerta le hurtó la cartera conteniendo 80 pesos.

El damnificado notó la sustracción y dió aviso de lo ocurrido al auxiliar de la comisaría 22, Canzino, quien de inmediato procedió a la detención del sospechoso a quien se le secuestró la cartera robada.

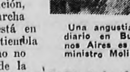
El ladrón detenido resultó ser José Casinoff, polaco, de 25 años, soltero, que dice ser panadero y prontuariado en la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió intervención al juez de turno.

—*¿Habrá presupuesto?*
—*La renuncia de un leader*
—*Un debate sobre Buenos Aires*
—*El ensayo sanjuanino.*
—*Una leyenda que se desvanece.*

¿HABRA PRESUPUESTO?—

Han pasado las fiestas. Los días del nuevo año han corrido con vertiginosidad. Puede descontarse ya la primera decena de enero. Pero el Parlamento, olvidado de dar presupuesto al Poder Ejecutivo, no da señales de vida. Los legisladores permanecen, en su mayoría, en el terruño, multiplicando inútilmente las posibles combinaciones políticas, sin temor de los calores ni del desgaste de sus energías. El ministro de Hacienda, doctor Molina, pasa momentos de verdadera angustia, ya que advierte las complicaciones económicas que se avecinan en la administración, por la falta de una ley, base de la buena marcha administrativa. Más aun, sabe que ya está en la obligación de recurrir al duodécimo. Y tiembla ante la perspectiva de que un solo duodécimo no le permita esperar la sanción definitiva de la ley de las leyes. Es bueno recordar que la Cámara de Diputados debe hacer toda la discusión en particular para que luego el Honorable Senado inicie todo el trámite reglamentario.



Una angustia a diario en Buenos Aires es el ministro Molina.

Además, nadie sabe, en verdad, si los distintos bloques se han propuesto no dotar de presupuesto al Poder Ejecutivo. Y mientras tanto, se anuncia la seguridad del debate político sobre las últimas elecciones realizadas en Jujuy, que han originado la violación de los fueros parlamentarios del diputado Molinari.

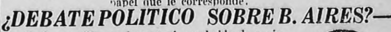
En resumen: hay una vaga esperanza de que el Parlamento sancione el presupuesto. Pero, al frente, están las exigencias de la administración, que imponen al Poder Ejecutivo a aplicar un presupuesto. ¿No surgirá, de pronto, el decreto de marras, en acuerdo de ministros?

LA RENUNCIA DE UN LEADER—

Julito Roca ha renunciado su puesto de leader del bloque conservador. Se ha disgustado, porque en la votación en general del presupuesto, algunos legisladores de la bancada conservadora, actuaron en forma contraria a las resoluciones de la mayoría. Su renuncia tiene carácter de indeclinable, lo que quiere decir que, de todas maneras, sus colegas deben designar un sucesor.

Julito Roca ha decidido no seguir siendo "leader".

Es lamentable el episodio, ya que Julito sólo hizo de jefe del grupo una sola sesión. Acaso fué la única vez que concurrió a la Cámara, pero en cambio, habló cuatro veces en la tarde. Desligado de esa jefatura ¿tendrá la barra ocasión de aplaudir sus discursos? Toda respuesta resulta aventurada, ya que a lo mejor Julito se siente un día laborioso y hace el papel que le corresponde.



¿DEBATE POLITICO SOBRE B. AIRES?—

En los corrillos parlamentarios se habla de un inminente debate político sobre la provincia de Buenos Aires. ¿Quiénes lo promoverán? preguntan, un tanto inquietos, los diputados personalistas. Y cuando se les afirma que el núcleo conservador de la provincia, ríen a mandíbula batiente, para definir su sorpresa en una exclamación definitiva: ¡sería el colmo! A pesar de esas manifestaciones se insiste en la versión de que la discusión política se promoverá respecto a la organización de los gobiernos comunales de Buenos Aires y especialmente, sobre el caso de Monte, donde no ha sido entregada la Intendencia Municipal al intendente electo, aquel señor Videla Dorna, que fué jefe de la chirinada donde encontraron la muerte cuatro modestos funcionarios policiales.

presidente de la República de Monte, señor Videla Dorna.

Si la temeridad conservadora llega a la iniciación de ese debate se promoverá seguramente, un gran escándalo parlamentario. En el curso de la discusión, surgirán cuestiones inesperadas. Y los partidarios de los platos fuertes estarán de parabienes, ya que habrá campana de alarma para largo rato.

EL ENSAYO SANJUANINO—

El cantonismo sanjuanino defiende una obra de contornos sociales. Así lo ha expresado en el llano, cuando cumplía tareas de proselitismo. De nuevo en el gobierno, intenta proseguir su labor de aspecto social, despreocupado de la grita que suscita la quiebra de muchos privilegios. A tan nobles propósitos ha respondido la reglamentación del ejercicio de la medicina: a un principio de socialización de los servicios médicos. La patente, cuyo monto puede ser discutido, sólo será aplicada a los galenos que no presten servicios a la comunidad y al Estado, atendiendo gratuitamente a enfermos menesterosos, en su domicilio, en la clínica o en los hospitales, vale decir, una pequeña exigencia a los profesionales para atenuar el dolor de la mayoría doliente.



Cantoni está haciendo gran obra social peso a grita de los médicos.

Tal el concepto. Un reciente caso ha definido ese ensayo sanjuanino: el doctor Alzaga no pagará patente alguna, en virtud de su compromiso de asistir, sin remuneración alguna, treinte enfermos, todos los días del año.

La política, invocada por los galenos perjudicados, nada tiene que ver en el asunto. Más aun: es posible que los médicos den más de un dolor de cabeza al gobernador sanjuanino. Pero es seguro que el pueblo sanjuanino, la clase proletaria y desheredada salgan beneficiados mientras ganan también la salud pública y la higiene colectiva.

UNA LEYENDA QUE SE DESVANECE—

No pasa día sin que las agencias informativas de Europa no inventen una noticia contra el gobierno soviético de Rusia. Los diarios conservadores la acogen con entusiasmo para regocijo de sus lectores. Y esa continua leyenda aparece luego desvirtuada por el relato sincero de los hechos.

A la muerte de Krassin anunciaron los diarios europeos que dejaba en herencia tres millones de pesos. El viejo comunista, que pagó en Siberia y con muchos años de cárcel su ideario revolucionario resultaba, al final, un buen burgués preocupado de atesorar caudales y aumentar su fortuna privada.

Krassin a quien se creía rico, murió en plena miseria.

La rectificación no ha tardado. La herencia legada por el embajador soviético a su compañera y a sus hijos ha estado constituída por cinco billetes de una libra esterlina. Y madame Krassin, ex embajadora, deberá ganarse la vida con su trabajo en un taller de París o New York.

Tal la verdad que desvanece una nueva leyenda de la prensa burguesa de Europa.

Un sereno fué hallado muerto

Esta mañana, poco después de las 6.30 un obrero que llegó a la obra en construcción que existe en la esquina de las calles Sarmiento y Cerrito, notó extrañado que el sereno de la misma no se hallaba levantado.

Lo buscó y lo encontró en el suelo tendido sin conocimiento.

Dió cuenta a la policía y se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública, pero cuando llegó una ambulancia se comprobó que el sereno había dejado de existir.

El extinto se llamaba Jsoé Chivitarese, italiano, de 36 años, soltero, y vivía en la misma obra.

Según el informe del médico de policía la muerte se produjo a consecuencia de una descarga eléctrica.

La Gente del Tovarich Disfrutó Durante el Viaje de Alimentación Sana y de Buenas Distracciones

Mediante estas dos condiciones, la moral de a bordo se mantuvo inalterable, y el estado sanitario fué óptimo durante todo el año

HABLAMOS CON EL PERIODISTA RUSO Sr. SCHULMAN

Cuando aun el Tovarisch se encontraba fondeado en la rada, conocimos al señor Eugenio Schulman, el periodista de a bordo. Es un joven muy simpático, de vasta cultura y buen observador.

Nos proponíamos conversar con él largamente, esperando recibir del colega una impresión completa del viaje y de la situación rusa. Por esto, una vez terminadas nuestras conversaciones con los demás, nos retiramos a popa, detrás del puente de mando, y empezamos a hablar con él detenidamente.

Su primera pregunta fué relativa al diario CRITICA en particular y al periodismo argentino en general.

Después de satisfacer su curiosidad, nos apresuramos a interrogarlo a nuestra vez. El colega comprendió al momento, se prestó fácilmente a nuestro requerimiento.

El ánimo a bordo era excelente, a pesar del largo aislamiento—

—Me pregunta Vd. acerca del animo que reinaba a bordo durante el viaje y que reina actualmente. La respuesta me daría la oportunidad de describirle todo nuestro viaje y la situación de la tripulación. Porque por esto se entiende el ánimo de la gente. En primer lugar tengo que manifestarle que el velero es un buque muy anticuado y creo que en la actualidad no hay más de unos 100 de su tipo, y los que prestan servicios son muy pocos.

Este tipo de buques puede prestar servicios, a mi entender, solamente como buque-escuela, donde el tiempo empleado es de instrucción para los alumnos y no se persigue ningún fin mercantil. Para darse idea cabal de esto último, baste decirle que el viaje costará alrededor de medio millón de rublos, o sea, unos 250.000 dólares, lo que significa unos cinco mil dólares por cada cadete. Hay muy pocos países que mantienen esta clase de escuelas.

Nos quedamos admirados de la fragata Sarmiento, que vimos en aguas inglesas de la que pueden estar orgullosos los argentinos; pero la Sarmiento es para la instrucción militar y el Tovarisch es puramente mercante. Se tuvo que modernizar gran parte de nuestro buque, lo que hemos podido hacer hasta ahora. También le falta un motor para poder, cuando sopla el viento propulsar por medios mecánicos.

Nosotros pensábamos llegar a Rosario a principios del mes de noviembre y nos hemos equivocado en casi dos meses por los fenómenos climatéricos.

Se entiende que a veces uno se cansa y empieza a reinar un espíritu de decaimiento, lo que individualmente sucedía también con algunos de a bordo. Pero, en general, la vida que llevamos nos permitió vencer la apatía y los decaídos reaccionaban enseguida.

La situación sanitaria durante el viaje—

A esto contribuyó también que na hubiera ningún caso de enfermedad entre los que tripulábamos el barco y nuestro buen médico no tuvo ocasión de mostrar sus habilidades profesionales. Este es un caso excepcional en un barco de esta naturaleza; porque la gran permanencia fuera de los puertos hace imposible conseguir alimentos frescos y según hemos leído en las narraciones de parecidos viajes, se ha llegado a comer carne salada y galletas podridas. También es verdad que tales barcos estaban tripulados por la resaca humana y fueron frecuentes los motines. Como Vd. habrá podido observar, el nivel cultural de nuestros hombres es bastante elevado proporcionalmente. Además hemos hecho una gran provisión de excelentes conservas y harina en Inglaterra y nuestros cocineros nos proporcionaban una comida sana y buena, y pan fresco hecho en el horno de a bordo. Se entiende que todo ésto ha contribuído a mantener el ánimo de todos. Esto es la parte material del asunto.

La cultura física y el entrenamiento—

El trabajo a bordo de un velero del tipo del Tovarich, es árduo. Pero además, todos se entrenaban en algún deporte de los que permite el espacio del buque.

Fíjense ahora mismo, nos dijo, señalándonos al palo mayor. Y divisamos a algunos jóvenes en lo más alto del palo, haciendo piruetas de acrobacia.

Pero esto no es todo, nos agregó; hay algunos que aprendieron a hacer cosas más difíciles aún. Esto ayuda mucho a matar las horas y a sostener la energía y el ánimo de la tripulación.

La radio, la revista mural, la biblioteca y la "hora política"—

Ahora podemos pasar a la vida cultural de nuestra tripulación. En este buque antiguo el único rincón del siglo XX es la radio que hemos instalado a bordo. Cuando estábamos cerca de nuestro país recibíamos mensajes de él, estando al corriente de todos los acontecimientos. Más tarde, tuvimos que conformarnos con las noticias que recibíamos de otros países, pero estábamos constantemente en contacto con todo el mundo.

Yo, como periodista, seleccionaba las noticias redactando varios ejemplares en máquina de escribir de los que le mostré en el salón de la oficialidad. Este entretenimiento y esta información nos conformaba algo y todos nos enterábamos con deleite de lo que sucedía en el mundo, tan lejano de nosotros, haciendo menos pesado nuestro aislamiento.

La revista mural, el invento de la revolución rusa, también existe a bordo. Cada uno puede escribir en ella sobre un asunto de actualidad y de esta manera se discute sobre muchos puntos de importancia para la vida común. Esta revista aparecía cada mes y de esta manera tengo archivados seis números. Y pasaba los sucitos a máquina y los pegaba sobre el cartón, dejándola colgada en el "rincón de Lenín". Es un entretenimiento muy interesante y casi todos colaboran en ella.

Además tenemos a bordo, como habrán podido observar, una biblioteca bastante nutrida y la cantidad de tomos pedidos es enorme.

Y por último, teníamos la llamada "hora política". Es decir una o dos veces por asuntos políticos. Allí se hablaba de los acontecimientos políticos denuestro país y de la política internacional del momento. Cada uno exponía su punto de vista y los restantes discutían o aprobaban el parecer de sus compañeros. Esto permite desarrollar el horizonte político de cada uno y ayudaba a matar el tedio del largo aislamiento.

La orquesta y el coro de a bordo—

También tenemos un piano a bordo. Desgraciadamente, en los trópicos, durante nuestra larga permanencia, se ha resecado demasiado y las cuerdas se han oxidado. Pero hemos organizado una orquesta de unas 15 personas y un coro de igual número. Los unos y los otros están bastante adelantados y presentan un conjunto muy agradable.

Los instrumentos de la orquesta son "balalaiqui", mandolinas y guitarras. A veces se organizaba a bordo una pequeña fiesta amenizada por la orquesta y por el coro, pero lo más frecuente era oir cantar y ejecutar algunos trozos de música clásica o popular.

Tuvimos que interrumpir nuestra conversación tan interesante, por cuanto no podíamos perder el tren de regreso a Buenos Aires. Nos hemos despedido del señor Schulman y de los demás camaradas, los que nos invitaron a volver a bordo cuando lo creamos oportuno.

Los representantes de las delegaciones que estuvieron a bordo



del Tovarich a saludar a la nueva Rusia, rodeando al capitán y a la oficialidad de la nave-escuela

El capitán, la oficialidad y los cadetes del Tovarich, junto con



nuestro enviado especial, posando para CRITICA. El marcado con la cruz es el Sr. Schulman, periodista ruso a bordo del velero

Un cocinero denunció haber sido asaltado

Anoche, poco antes de las 24, Ignacio Real, español, de 46 años, cocinero de un pequeño restaurant que existe en Puerto Nuevo, en las obras de la nueva usina de la Compañía Hispano Argentina de Electricidad y domiciliado allí, fué asaltado.

Dice Real que a esa hora, después de visitar a un amigo, transitaba por la Avenida Sáenz cuando al llegar a la esquina de esa calle y Tuco, tres desconocidos le salieron al paso y amenazándolo con revólvers le exigieron la entrega de cuanto dinero llevara.

Atemorizado el cocinero les entregó la suma de nueve pesos que tenía en la cartera y una cadena de oro.

Caminó una cuadra más hasta encontrar a un vigilante de la comisaría 36a. de facción allí, a quien dió cuenta de lo ocurrido, pero ya los delincuentes se habían dado a la fuga logrando desaparecer.

Acompañado por el representante de la autoridad, el asaltado se trasladó entonces a la comisaría seccional donde formuló la denuncia correspondiente.

En esa comisaría se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se procura la identificación y detención de los autores del hecho.

Se ha dado intervención al juez de turno.

No sé si el Dr. Facio Vivirá Ahora más Tranquilo que yo

La que fué sirvienta del famoso "inglés" Cleary, Angela Villalba nos habla de la absolución de María Poey y nos dice: "Mi única fortuna, el buen concepto que merecía, se derrumbaba". — Después de decir la verdad, se me acusaba de falsa y mentirosa

La infeliz sirvienta se halla en cama, muy enferma

Angela Villalba, la sirvienta del señor Cleary, está enferma. Guarda cama en casa de su familia, que se encuentra radicada en 25 de Agosto. Procesada fué como es notorio bajo la imputación de falso testimonio. Obtenida, después de un mes de angustias y remordimientos, la autorización de su patrón, que no deseaba verse envuelto en el proceso judicial, Angela Villalba afirmó haber visto a los ladrones cuando huían, después de haber dado muerte al doctor Carlos A. Ray.

No se la creyó. Más que la tortura de verse encarcelada Angela Villalba sintió el vejamen de la desconfianza judicial. Ella, que sabe que su vida es una lección de fidelidad y de humildad, no podía soportar el agravio. La depresión moral la enfermó. Sabía que no era una impostora, pero el juez se encargó de que lo pareciera. En el choque de pasiones y de intereses, Angela, la pobre sirvienta, la mujer pobre, comprendió que no todos son iguales ante la ley, que, cuando está en manos de jueces como el doctor Facio, tiene consideraciones especiales para los adinerados y desprecio profundo por los anónimos y los humildes. Instada a callar por su patrón, el día del crimen, obedeció ante la visión de la miseria; instada a hablar, un mes más tarde, la misma visión de la miseria surgió ante la actitud condenatoria del juez. Para ella estaba la cárcel; para su patrón, la libertad condicional. La tradicional concepción del derecho estaba salvada, aunque quedara maltrecha la justicia verdadera.

Pero, pese a Facio, la luz se hizo.

Los ojos de la Villalba se iluminan, y hasta olvida su depresión física, el estado de agotamiento que se inició al entrar a la cárcel. Está emocionada por la visita de CRITICA que era por su amplia información diaria, mensajera de noticias para su familia, que participaba de la angustia de muchos días de incomunicación.

Y CRITICA, no obstante estar Angela sustraída por entero del mundo exterior, la entrevista en la cárcel. Empleó sus argucias y venció. A través del reportaje, la madre de la Villalba supo que su hija existía, aunque tuviera destrozado el espíritu por la decisión injusta de anticipar el juez una condena que la humilde sirvienta no se merecía.

Además CRITICA fué el único diario que no la juzgó mal, ni la creyó instrumento de una maquinación incomprensible para la sencilla mentalidad de la Villalba. Y con cariño, ésta agradecida, nos estrechó la mano. Su triunfo y el nuestro, fué el triunfo de la lealtad. Y ella también está tranquila ahora con su conciencia, el supremo juez de sus actos sencillos, tan sencillos, como el de vocear la verdad, cuando la mentira, la pasión, el morboso sentimiento de la egolatría, amenazaban dar prestigio al judicial elaborado en estos últimos tiempos.

Angela Villalba a quien el juez doctor Facio procesó por haber visto a los ladrones en el momento en que se daban a la fuga. Está muy contenta con el esclarecimiento del crimen.

Era mi rehabilitación —

Angela Villalba sonríe, y lágrimas de emoción humedecen sus párpados. Quisiera decirlo todo con sus grandes ojos negros. Habla despacio; en frases cortas. Ella de la herencia de cultura amasada en la labor de siglos, ha podido participar poco aunque la deseara mucho. Pero sus expresiones, divorciadas de toda supérflua o efectiva retórica, son lo que ella quiere que sean: exteriorización inequívoca del sentimiento de la verdad del que es ferviente cultora.

Y nos dice:

—Me enteré por CRITICA del esclarecimiento del crimen de Vicente López. Yo no podría describirle mi satisfacción. No se me creía, señor. Era yo una falsa, una vulgar mentirosa. Sufrí el dolor de la cárcel; el insulto de creérseme confabulaba y pagaba quizá quién sabe por quiénes...

Mi única fortuna, el buen concepto que merezco, se derrumbaba. Y nada más que por decir la verdad. Por afirmar y repetir lo que vieron mis ojos.

Yo no sé si en caso de haberse condenado a la señora Poey y al señor Pereira, también para mí el juez hubiera pedido algunos años de prisión... Hubiera sido horrible, pero tan horrible, como la prisión misma, hubiera sido para mí el desprestigio de toda mi vida, el certificado de mala conducta que me cerraría a las puertas [illegible] todo afecto, y lo que es important[illegible] puertas de toda casa honesta don[illegible] mi honrada labor, me pudiera ga[illegible] diario sustento.

Se ha confirmado .... declaración y esto me satisface enteramente. Ya no soy ni la falsa, ni la mentirosa, como tampoco la mujer que se compra como un mueble para tapar culpas y crímenes ajenos. Y debo ratificar lo afirmado muchas veces: yo ni siquiera conocía a la señora Poey de Canelo ni al señor Pereira. Pero nunca me hubiera perdonado de haber contribuído con mi silencio a condenar a dos inocentes.

Si para condenar a inocentes no faltan recursos...

—La casualidad — agrega la Villalba — ha jugado en este crimen un papel importante. Yo no sé qué hubiera sido de los inocentes a los que se preparaba la condena, en caso de no haber sido herido Antía. No, no se creía a los que decíamos la verdad, y fué necesaria la declaración del mismo asaltante. Ahora le parecerá simple a la justicia mi declaración: ver desde la ventana de mi pieza a los ladrones que huían por los fondos del chalet de Ray, después de haber sentido las detonaciones. Antes todo se volvió dudas y medir con la misma desconfianza el alcance de mis palabras, y la altura de los árboles para fijar exactamente si éstos no habían impedido mi visión.

Llegué a temer que me declararan quién sabe qué. Lo menos, loca de remate. Si para condenar a inocentes no faltan recursos es de imaginar el destino que espera a los pobres cuando se trata a toda costa, de hacerlos culpables.

Deseo que por intermedio de CRITICA lleguen mis felicitaciones a la señora María Poey de Canelo y al señor José Pereira. Y desearía también dejar constancia de mi agradecimiento a mi defensor el Dr. Amílcar Mercader, como también a mi ex patrón el Sr. Cleary quien hizo lo que estuvo a su alcance, para tratar de que se me acordara la libertad.

La situación de Facio —

—Diría todo lo que significa CRITICA para mí, con repetir que fué el único diario que me defendió. Aprecio la declaración, motivo del proceso por falso testimonio, en todo lo que tenía de exacta y de verdadera. CRITICA creía en mí cuando todos negaban a la pobre sirvienta. Y se ocupaba de la vida en la cárcel, para que mi familia se inquietara menos. Horrible hubiera sido que únicamente el silencio y los guardianes me hubieran rodeado.

Ahora me siento contenta. Las molestias han tenido la compensación anhelada, la única que esperaba: estar de acuerdo con mi conciencia que no me tiene nada que reprochar. Y pensar que si no hubiera sido por el balazo salvador del Sr. Emborg, lo hubiera perdido todo.

Es incómoda la pobreza, pero no sé si ahora — después de esclarecido el crimen — es más cómoda la situación del juez.

VLADIMIRO KRASS "CRITICA" ENCONTRO YA A SU SOBRINO

Sergio Konstantinovich Anautov se encuentra en Río de Janeiro, gozando BUENA SALUD

En la capital carioca será fácil tarea dar con él, pues actúa activamente en los círculos públicos

"A NOITE" LO CITARA

Dimos cuenta en nuestra amplia nota relativa a la llegada del Tovarisch a Rosario, que un ex aristócrata, Vladimiro Krass, nos había solicitado que hiciéramos público su deseo de volver a ver a su sobrino Sergio Konstantinovich Anautov, que había tenido la torpeza de emigrar al advenimiento del régimen sovietista y ,que, según presumía, debería hallarse por estas regiones.

CRITICA, que todo lo puede

Cada día CRITICA reintegra a los brazos ansiosos de los seres queridos que esperan desde largo tiempo en la angustia de la incertidumbre, muchos hermanos y muchos hijos a los que buscaban desesperadamente por la majestuosa amplitud de los mares del mundo. CRITICA siente una íntima satisfacción al servir de vehículo para esta obra de bondad, que reintegra la calma y devuelve la alegría a muchas madres y a muchos corazones.

Sólo CRITICA, que es el diario de los humildes, de los desamparados y de los tristes, es capaz de lograr esta bienandanza. Todo lo puede con su enorme, con su inagotable bondad y su humanitaria solidaridad en el dolor de la pobre gente. Y los hechos demuestran que cada día puede fortificar este convencimiento, con un nuevo éxito.

Vladimiro Krass, CRITICA ha encontrado a su sobrino Sergio Konstantinovich. Está bueno y sano, trabaja con entusiasmo y vive buenamente en Río de Janeiro, donde despliega sus actividades en los círculos públicos. Goza de general estima y es apreciado en el medio en que actúa.

Vladimiro Krass. CRITICA se complace en darle tan grata noticia, porque sabe el ansia con que usted desea volver a abrazar a Sergio.

Cómo nos llegó la noticia—

La noticia que difundió CRITICA ha sido profusamente leída por toda la población de Buenos Aires. El pedido de Vladimiro Krass era un parte del dolor que clamaba, de los que algo supieran, una noticia consoladora para el viejo lobo de mar. Y la noticia llegó a CRITICA. La trajo el dibujante Arsenio Stchores, que colabora en el importante rotativo carioca "A Noite". Bastará tan sólo que "A Noite" se dirija a la población de Río de Janeiro, nos dijo, pidiendo la comparencia de Sergio Konstantinovich Anantov, para que éste así lo haga y con mayor entusiasmo cuando se sepa que su tío lo reclama.

Y así se hará, porque CRITICA ha solicitado ya a la Dirección de "A Noite", "quiera proceder a la publicación del caso".

Una vez que tengamos la contestación daremos a conocer la noticia al señor Vladimiro Krass, para que combine con su sobrino el lugar de su encuentro.

—Ha querido la casualidad, — nos dijo el dibujante Stchores, — que leyese CRITICA y me enterase del deseo del señor Krass. Yo conozco a su sobrino Sergio Konstantinovich. Me hallaba de paso para Mar del Plata, donde voy en viaje de placer y de estudio a la vez, y he tenido la oportunidad de ser útil a un amigo, lo que mucho me place.

En vista de los grand es y frecuentes asalto s a los correos en los



Estados Unidos, el gobierno ha dispuesto que fuerza de infantería de marina los custodien. Aquí puede verse a dicha fuerza, vigilando el trasbordo de la valija a los Angeles desde el camión que la ha recogido hasta el avión que la llevará rápidamente a través del continente.

Todo el Mundo Latino Está Contra el Gobierno Imperialista del Presidente de Estados Unidos

Una Parte Sensata de la Opinión Pública del Progresista Pueblo del Norte Repudia esa Política, Escuchándose Voces de Protesta en el Seno del Propio Parlamento

"EL DINERO PIDE LA PROTECCION AL SOLDADO" — ASEGURA UN LEGISLADOR

La voracidad del gobierno norteamericano no tiene límites. Todo lo apetece. Todo lo amenaza. Felizmente una parte del pueblo se alza en son de protesta contra la política imperialista de Coolidge



La amenaza trágica del imperialismo yanqui—

Esta vez, más terrible que nunca, ha vuelto a erguirse sobre el horizonte de la América latina la figura del Tío Sam, reencarnada en el espectro de Shylock.

Embravecida con la conciencia de su fuerza y de su sagacidad materialista, Norteamérica se ha olvidado una vez más de que las naciones, como los hombres, deben responder a ese sentimiento de honda cordialidad, sin el cual la vida sería tan sólo un fenómeno de odio y de conquista.

Un gobierno que sólo está atento al ajuste de su báscula, al tanto por ciento de sus operaciones financieras y al voraz apetito de sus banqueros; un gobierno de educación cartaginesa que ha puesto un montoncito de estrellas en su bandera, no por símbolo ideal, sino para ahorrarse el trabajo de mirar al cielo; un gobierno que sueña con toda la tierra y el agua del mundo, con todo el aire y la luz del universo, con todos los segundos y los minutos del tiempo; un gobierno que ha hecho de su corazón una máquina registradora y cuya vitalidad, en vez de ser una garantía de paz y de concordia, es una intolerable amenaza; un gobierno así arrogante con el débil e hipócritamente obsequioso con el fuerte; un pueblo así, merece ser lapidado con la tristísima frase de Jesús: Padre mío, perdónalos que no saben lo que hacen...

Año tras año, Norteamérica enturbia el panorama político del mundo: su evangelismo, su salvacionismo, su metódica propaganda pacífica es una ficción sólo concebible en el cerebro ejemplar de un Wilson, que teorizó el amor vanamente, sin ser oído, cuando su figura aparecía nimbeda por un prestigio inmejorable.

Rabindranath Tagore estuvo en Norteamérica y quiso divulgar sus doctrinas ideales, pero su voz fué apagada con el áureo tintineo de las monedas.

Con el tiempo, la historia de los Estados Unidos será escrita en un libro de caja. Sus cronistas serán los contadores públicos, y los hechos gloriosos que se registren, las operaciones que le hayan dado al país más oro, más carbón, más petróleo o más tierras.

El atentado contra Nicaragua y el que se está tramando contra Méjico, son tan infecuos que han encontrado detractores hasta en el Parlamento de la Unión, donde varios senadores y diputados, en nombre del sentido común, dieron la voz de alerta revelando la atmósfera de antipatía con que el mundo rodea las ambiciones desorbitadas de los capitalistas que no vacilan en embarcar al país en una injusta contienda contra el derecho ajeno.

Primero fué Cuba a quien Norteamérica abasteció de armas para luchar por su efímera libertad, ya que, una vez lograda, la Unión dejó sentir su influencia sistemáticamente, infiltrando sus capitales y ejerciendo su paciente política de absorción.

Hay que agregar también Panamá, con gobierno impuesto, que ha pasado a ser virtualmente una colonia yanqui. Nicaragua ahora con sus fuerzas desarmadas, el gobierno intervenido y la perspectiva de perder su soberanía para siempre. Méjico, baluarte avanzado de la libertad y del derecho, que ha resistido hasta ahora el empuje de la Unión que fragua todas las revoluciones y sostiene y alimenta a los enemigos de la patria.

Toda Centro América tiembla, como un apetecible bocado de cardenal, frente a las fauces del Tío Sam, que ya le ha tendido un zarpazo al Perú, interviniendo sus aduanas, y a Bolivia, que se desenvuelve trabajosamente bajo su contralor fiscal.

El célebre asunto de Tacna y Arica motivó un fallo que sólo contemplaba sus aspiraciones mal disimuladas de árbitro empeñado en desmembrar y sembrar la discordia entre los demás países.

Y fuera del radio de América, en Europa, Yanquilandia maniobra alevosamente, haciendo sonar su bolsón de dineros y repartiendo créditos usurarios.

Propició la Liga de las Naciones, y ahora no quiere formar parte de ella: lo que no obsta para que envíe innúmeros "agentes" que pululan alrededor de su mesa negociando empréstitos y concesiones que le dejan una opípara ganancia.

Esa es Norteamérica, sórdida y rapaz, como un judihuelo agazapado tras el mostrador de su tienducha infecta, convertido todo él en una balanza humana cuyos platillos — las manos sarmentosas y amarillas — bajan y suben constantemente sopesando hasta el aire que le rodea.

Los móviles de la política norteamericana—

Alrededor del petróleo, del carbón y del caucho, gira la política estadounidense.

Manuel Ugarte, que ha vivido predicando en el desierto el peligro yanqui, los ha definido con una frase terminante: "Estados Unidos es el único país de fronteras movibles."

En efecto, con una elasticidad sorprendente, cambia y varía; donde está el último norteamericano ahí se puede decir que concluye el horizonte de su patria.

Nación que tenga yacimientos de hulla de petróleo o existencias de caucho puede estar seguro que, tarde o temprano, los industriales y capitalistas de la Unión tenderán sus redes, con éxito seguro, amparados por su gobierno cómplice y protegidos por la sanidad de sus dólares.

El espíritu práctico, la vivacidad mercantil, la energía racial y el desprecio a las normas y costumbres del país invadido son los factores del éxito inmediato.

En la costa del Pacífico su influencia se deja sentir en forma tal que dentro de poco la tendremos norteamericalizada no obstante el profundo sedimiento hispano que parecía destinado a no perecer jamás y que en algunos pueblos, como en el Perú constituía una verdadera característica tradicional.

El comunismo y el conflicto actual—

En contraposición con la diplomacia neoyorquina, Méjico ejerce una gran influencia moral sobre los países cercanos, influencia que a veces ha percutido, con recia vibración, en toda América donde tienen fácil acogida las corrientes ideológicas y filosóficas y la política sentimental que inspira a los hombres de gobierno de la nación hermana.

Dicha influencia — catalogada por los yanquis en el prontuario de las ideas comunistas — es efectiva en Nicaragua. Nadie duda que al temple moral de sus hombres se debe que Norte América encontrara en Méjico una resistencia insospechada. Dicho temple, inoculado en Nicaragua por el diario ejemplo de civilidad y de libre albedrío puede ser el factor más serio opuesto a la dominación yanqui. De ahí que el Departamento de Estado difunda, como argumento a su favor, la impresión de que la propaganda comunista mejicana se infiltra en Nicaragua.

Ni Norte América entiende por comunismo defender la soberanía y sostener los mejores ideales que contemplen la situación del pueblo y de los débiles contra la burguesía capitalista el ejemplo de Méjico es el del más elevado y noble comunismo.

El discurso de Mr. Huddleston—

En la Cámara de representantes, Mr. Huddleston, ha acusado al Departamento de Estado, con una gran valentía, de propiciar consciente y deliberadamente una guerra con Méjico motivada por la situación creada a raíz del desembarco de tropas en Nicaragua y de las maniobras de los banqueros e industriales judíos para apoderarse de los recursos petroleros y mineros.

Los reyes del dólar—manifestó el representante por Alabama, piden la protección del soldado norteamericano para una política que prescinde en absoluto de los gestos humanitarios y no trepida en embarcarnos en una guerra con un país débil, contemplando tan sólo sus intereses egoístas.

Calificó luego a Díaz de instrumento de los banqueros judíos neoyorkinos, de los mismos que en cierta ocasión resultaron enemigos de su propia patria tratando de apoderarse de las reservas petrolíferas del gobierno.

La impresión causada por el discurso de Huddleston fué enorme porque en su trancurso puso en evidencia, con claridad meridiana, cuan perjudicial resultaría para Norte América un conflicto armado que provocaría las protestas de toda la América Latina.

¿Con qué país vamos a la guerra y por qué causa?—

Con estas palabras, en el Senado y siguiendo el ejemplo de Borah, Mr. Shipstead invitó al secretario de Estado a explicar la situación del país con respecto a Nicaragua, en cuyas aguas dominaban buques de guerra de la Unión, y a Méjico, leader de la resistencia.

A su vez, el senador republicano Wheeler pregonó, en contestación a una pregunta de un colega que aplaude la actitud de Coolidge, que "oprimimos a Nicaragua por tratarse de una nación débil".

En general se condenó acerbamente la actitud de los petroleros norteamericanos, lo que indica que hay una corriente de opinión francamente desfavorable al conflicto y que no oculta su descontento con la política de Coodlige.

El presidente Calles preve, además, un conflicto interno—

Los últimos telegramas predicen que la Unión hará una demostración de fuerzas frente a Méjico. La amenaza objetiva trata de entrar, por lo visto, por los ojos, antes de efectivarse, con el fin de amedrantar al pueblo. Inútil e ineficaz alarde porque Méjico ha dado muestras, repetidas veces, de su heróico desprecio del peligro.

No será ésta, por cierto, la primer lucha que sostiene con Norte América. Acostumbrada ésta a ver asomar en sus fronteras los paramentos de los soldados de la Unión y a descubrirlos, disfrazados con trajes típicos, en las huestes revolucionarias, organizadas y pagadas por los capitalistas del Wall-Street. De ahí que Calles prevea, además de la lucha exterior otra interna pues no faltará caudillo que se levante en armas, sojuzgado por la perspectiva de una pingüe retribución norteamericana.

Los enemigos del gobierno, según Calles, que, por cierto bien los conoce, serían "el clero católico romano, algunos elementos políticos desconformes y las fuerzas reaccionarias, enemigas del programa de gobierno" las cuales estarían dispuestas a iniciar un movimiento subversivo apenas el gobierno de la Casa Blanca retire su reconocimiento al actual gobierno mejicano.

Calles ha acusado a una minoría petrolera de ser la gestora del estado de cosas reciente, influenciando al gobierno de Coodlidge que parece más inclinado a favor de los intereses particulares que a la enorme masa de pueblo que no desea la guerra.

Norteamérica contra la humanidad—

En todo el orbe hay un clamor unánime contra Norte América, que se acrecienta, día a día ante sus amagos de imperialismo capitalista. Un grupo de negociantes, irresponsable y mezquino, quiere que se derrame sangre. Lo grave es que la miserable minoría cuenta con el apoyo gubernativo que obedece sin vacilar, con una docilidad que es un baldón para el pueblo que representa.

Toda Europa, toda América Latina, todo el mundo civilizado debe alzarse ante tamaño arresto contra una víctima acechada largo tiempo.

Porque el imperialismo capitalista antes arteramente pacífico, ha entrado ahora en un sangriento desvarío.

Norte América tiene vigor físico pero carece de salud moral. Un frío egoísmo ha substituído a todos los razonamientos sensatos y elevados. No obstante, todavía está a tiempo de demostrar que la posesión de la fuerza no siempre ha de significar el renunciamiento a la concordia y a la nobleza humanitaria.

Una de las muchas protestas

Se reunió anoche en su local de la Avenida de Mayo la Junta Ejecutiva del Círculo Universitario Intemerandus, con el propósito de considerar su acción frente al atropello de los Estados Unidos con Nicaragua, y que es del dominio público.

Después de un animado debate en que se puso de manifiesto la agitación e indignación que ha provocado en las instituciones revolucionarias y de la extrema izquierda de los intelectuales del país que no ha vendido su pensamiento al

El secretario de



Estado Mr. Frank B. Kellogg, el espíritu del imperialismo yanqui

oro de los industriales del Wall-Street, se resolvió protestar enérgicamente contra la expansión del imperialismo capitalista de la América del Norte, que so pretexto de protección a la vida y propiedades de los súbditos norteamericanos pisotean la libertad y soberanía de los pueblos débiles de América.

Por último se designó a los señores Juan Carlos Pérez Jáuregui, y R. Parodi Figuerea, secretario de la Junta para que redacten un manifiesto dirigido a los estudiantes, intelectuales y trabajadores llamándolos a la acción coordinada y anteponiéndola a la amenaza que se cierne sobre los pueblos de América, por la acción rapaz y bárbara del imperialismo capitalista del Norte.

Es comentado favorablemente un decreto del gobernador Orfila

Se trata de la pavimentación de varias calles de la ciudad

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 9. — Los diarios locales comentan auspiciosamente el decreto dictado por el gobernador Orfila autorizando al ministro de Industrias doctor Aguilar para suscribir los contratos de pavimentación de la calle San Martín desde Ayacucho al Norte hasta el departamento de Las Heras como asimismo el empetrolamiento de todos los caminos macadanizados de la provincia.

Esta medida colocará a Mendoza con respecto a su vialidad como a una de las provincias más adelantadas de la República en su red caminera.

EL BLOQUISMO TRIUNFARA EN SAN JUAN HOY

También concurren a las elecciones el partido Socialista y Demócrata Progresista

LAS BANCAS

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 9. — Hoy se realizarán en todo el territorio de la provincia elecciones con objeto de elegir quince convencionales que deberán reformar la Constitución de San Juan, y en doce circunscripciones se elegirán doce diputados en reemplazo de la mitad de los miembros de la Cámara joven que terminan su mandato el 30 de abril próximo.

A las elecciones de convencionales concurrirán los partidos Bloquista, Socialista y Demócrata Progresista. A la elección de diputados sólo concurrirán socialistas y bloquistas.

Como el sistema electoral que rige las elecciones legislativas es por circunscripción, se descuenta que las doce bancas que se disputan de la Cámara de Diputados pertenecerán a los candidatos bloquistas.

En cuanto a las elecciones de convencionales, como apartándose de la electoral en vigor, el gobierno del doctor Cantoni ha querido conceder representación proporcional a las minorías. De acuerdo con cálculos autoriazdos se puede desde ahora anticipar que el bloquismo conquistará trece bancas de convencionales, una los socialistas y una los demócratas progresistas.

Hasta este momento, once de la mañana, el acto electoral se desarrolla en medio de una tranquilidad absoluta, habiéndose constituído la totalidad de los comicios.

La Policía Trabaja para esclarecer el Crimen de la 41a.

Creen los funcionarios policiales que se trata de la obra de dos audaces delincuentes

NOMINA DE LAS ALHAJAS ROBADAS A VALERIOTTI

La policía prosigue activamente las investigaciones para el esclarecimiento del misterioso crimen de la escción 41a., del que informamos ampliamente en nuestras ediciones de ayer.

Los subcomisarios Conti y Acosta, de la mencionada seccional, por una parte y personal de la sección Seguridad Personal a las órdenes del comisario Calandra y sub Barneda, por otra, trabajaron durante todo el día de ayer en las averiguaciones tendientes al esclarecimiento del crimen, pero no se logró develar el misterio que lo rodea.

Como se presume que el asesinato se cometió con fines de robo, el jefe de la sección correspondiente, comisario Urruchúa, ha inicado también averiguaciones y destacó a varios de los empleados a sus órdenes para que traten de esclarecer el suceso.

La situación de los detenidos

Como anticipamos ayer fueron detenidos en el primer momento por la policía, Tomás Riquelme Monti, argentino de 24 años de edad, soltero, de malos antecedentes y su mujer Carmen Núñez, de 26 años.

El empleado Romero, de Seguridad Personal que vive frente al lugar donde fué encontrado el cadáver, creyó reconocer en Carmen a la mujer que caminaba delante de Valeriotti.

Durante todo el día, los presos fueron sometidos a largos interrogatorios, incorriendo en contradicciones que hicieron su situación comprometida.

Sin embargo, no se tiene la certeza de que puedan ser ellos los autores del asesinato.

El galpón donde vivía la pareja, pertenece a Osmar Pela y sirve de depósito de materiales y herramientas.

Juan Malloqui, que dormía allí para cuidar las cosas, había concedido permiso a la pareja para dormir en el galpón, por cuanto se hallaban en la miseria.

El hacha—

El hacha encontrada cerca del cadáver no tenía manchas de sangre, por lo que presume la policía que no fué ésta la empleada por los delincuentes para cometer el salvaje atentado.

En cambio, del depósito de Pela falta un hacha, que creen que pueda ser la que emplearon los ladrones.

¿ESTA EN VIAS DE ESCLARECERSE?

Según se nos informa de la comisaría de la sección 41a., el personal de esa seccional cree tener en vías de esclarecimiento el misterioso asesinato del sastre italiano.

Se confirmaría nuestra información de ayer, según la cual, el hombre llegó hasta esos apartados parajes, citado por una joven, pariente de Riquelme, el ladrón que está detenido.

Varias comisiones están procurando la detención de esa joven que suponen los pesquisantes, fué la que "entregó" a Velariotti.

En ese caso, Riquelme habría operado con la complicidad de otro delincuente, ya que del examen del cadáver, se desprende que fueron más de uno los que atacaron a la víctima.

El informe médico—

Cinco horas después de descubrirse el hecho, el médico de policía examinó el cadáver de Valeriotti en el local de la comisaría 41a.

Por una rara coincidencia, informó el médico, como en los casos sensacionales que recientemente ocuparon la atención del público, que el crimen se cometió a la una de la madrugada.

Sin embargo, acostumbrados a desconfiar de la ciencia, todos siguen creyendo que el asesinato se cometió a las 20.30 horas, aproximadamente, es decir, poco después de haber sido visto Valeriotti por Romero.

Las heridas—

Valeriotti presentaba dos heridas cortas y profundas en la cabeza. Una en la región parietal izquierda y la otra en la derecha, que debieron ser producidas o por una cuchilla de muy grandes dimensiones o por un hacha.

Valeriotti tenía anudado alrededor del cuello un pañuelo con el que se había ejercido presión para producirle asfixia y además tiene en el cuello, equimosis producidas al parecer por los dedos de sus agresores.

Por la forma en que están colocadas esas esquimosis, se supone que fueron dos los que lo asesinaron.

Los efectos robados—

Después de una serie de activas averiguaciones, los funcionarios policiales han conseguido establecer la nómina de las alhajas robadas a Valeriotti. Son, entre otras, las siguientes:

Un anillo de oro, grueso, con las iniciales R. V. grabadas en relleve; otro anillo del mismo metal, con brillantes; una gruesa cadena de oro con un pendiente que era una libra esterlina y un reloj.

Probablemente llevaba también en los bolsillos algún dinero, pues, Valeriotti es sastre y cuenta con mucho trabajo.

Los gemelos de la camisa, que los ladrones dejaron al muerto por haber tenido que huir apresuradamente, o por creer que eran falsos, son también de oro.

Puso fin a su vida el comisario de ordenes de Cerro Largo

PARA LLEVAR A CABO SU PROPOSITO SE DISPARO UN BALAZO EN LA SIEN DERECHA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 8. — Por causas que se desconocen hasta este momento, se suicidó de un tiro en la sien derecha el comisario de órdenes de la jefatura de policía de Cerró Largo, Casimiro Deschamps.

No me ha sido posible obtener otros detalles del suceso.

VIEJO VERDE GANO EL CLASICO VILLANUEVA
EL CLASICO SALTA SE DEFINIO POR PUESTA ENTRE LOS CABALLOS MARON Y MADRIGAL
VAINA Y JURISTA SALIERON DE PERDEDORES ESTA TARDE

La cuarta reunión hípica del año

La cuarta reunión hípica oficial celebrada esta tarde en el Hipódromo Argentino, tampoco tuvo, — repitiéndose lo que en las anteriores — una concurrencia mayormente numerosa, pero se explica fácilmente que las filas de aficionados raleen, pues los programas que se vienen ofreciendo tienen muy dudosos atractivos y la temperatura reinante no es de la más apropiada para tentar al público a concurrir al hipódromo.

La prueba inicial se resolvió con el triunfo de Courtier

El resultado de la carrera sobre 1600 metros con que se dió comienzo a la reunión, no estuvo de acuerdo con las previsiones de la cátedra, pues ésta concedió sus preferencias a La Ñata y el ganador fué Courtier, que fué cotizado en tercer término.

La Ñata hizo el juego delantero, seguida de Renaissance, Courtier y Tricheur.

A los trescientos metros de la largada, Renaissance pasó a la punta, situación que no se modificó hasta que el lote llegó a enfrentar las tribunas populares, donde La Ñata pasó al puesto de honor para ser relevada a poco andar, por Courtier que la dominó por 1 cuerpo y en 1'38" 1|5 para la distancia de la prueba.

Tercero fué Tricheur y cuarto Renaissance.

J. Barbeito que fué el jockey del ganador, condujo a la victoria al hijo de Courtisan, con todo acierto.

PRIMERA CARRERA
Premio Tanner
Distancia 1600 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 **COURTIER** 55 kilos, por Courtisan y Newmoon, del stud San Martín, (cuidador R. E. Rodríguez), J. Barbeito . . . 7449 —
2 La Ñata 52, P. Cuchinelli. 16325 —
3 Tricheur 46, J. Fernández. 5298 —
4 Renaissance 49, J. Sola . 13036 —
42108 —

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o, $ 10.15.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
La Ñata . . . . $ 4.65
Renaissance . . . . . " 5.80
Tricheur . . . . " 14.30

Vaina batió por 1|2 cuerpo a Tambera en la segunda carrera

Las cuatro yeguas de 3 años que tenía inscriptas la carrera de 1600 metros que figuraba en segundo turno, se disputaron el triunfo.

Tambera que tuvo por piloto a Domingo Torterolo, fué la preferida de la cátedra en las operaciones del sport, pero la ganadora que fué Vaina, tuvo también entusiastas y numerosos partidarios, lo mismo que Necesaria, una hija de Vadarkblar que hizo su debut y a quien le cupo el tercer puesto en el orden de llegada.

Tambera largó en el comando del lote, pero a poco andar se vió precedida por Necesaria, detrás de quien se colocaron Vaina, Patriada y Tambera, que quedó última.

Al llegar a la mitad de la recta, Vaina pasó al frente y aunque Tambera amagó un avance en los últimos tramos, pudo conservar 1|2 cuerpo a favor de su victoria.

Tercera fué Necesaria y cuarta o última Patriada.

SEGUNDA CARRERA
Premio Garrotín
Distancia 1600 metros
Premio: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 **VAINA** 55 kilos, por Charming y Vog. Daisy del stud Sans Gene, (cuidador José A. Apa), J. Canal . . 17962 —
2 Tambera 55, D. Torterolo 20185 —
3 Necesaria 55, E. Lema . . 18796 —
4 Patriada 55, J. Vecino . 2854 —
59797 —

Corrieron todos.
Dividendo: del 1.o, $ 6.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Necesaria . . . . $ 5.75
Tambera . . . . " 5.35
Patriada . . . . " 37.70

Jurista ganó la tercera carrera por 3|4 cuerpo y en 1" 3|5

Siete caballos perdedores de tres años se disputaron el premio Souville, prueba de 1000 metros que figuraba en tercer término del programa.

Carapé, un debutante del stud 18 de Octubre, fué cotizado gran favorito en virtud de los optimistas informes que circularon con respecto a sus aptitudes, pero su performance estuvo muy lejos de corroborar las ligerezas que se le atribuían.

Puestos en carrera, Carapé y Edictor que fué segundo favorito, largaron en primer término, perseguidos por Jurista y Melzi en los puestos inmediatos.

La carrera no ofreció mayores alternativas, hasta que el grupo enfrentó las tribunas populares, altura en que Edictor dominó a Carapé y ofreció por unos momentos la impresión de su victoria, mas poco después surgió Jurista con grandes bríos y ofreciéndole lucha al pupilo del stud Renacimiento, logró aventajarlo por 3|4 cuerpo al cruzar el disco.

Tercero fué Pirus y cuarto Melzi.

TERCERA CARRERA
Premio Souville
Distancia 1000 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 **JURISTA** 55 kilos, por Riesco y Bebita, del stud El Chiche, (cuidador Daniel Cardoso), T. Sánchez 12494 5230
2 Edictor 55, J. Canal . . . 16546 7354
3 Pirus 55, P. Costa 3183 1747
4 Melzi 55, P. Cuchinelli. . 5512 2541
0 El Pintao 55, J. de Tomasi 14481 5830
0 Carapé 55, J. Solá . . . 41731 11377
0 Aguatero 55, E. Lema . . 1060 388
95307 34467

No corrieron: Pigüé y Pechazo.
Dividendo: del 1.o, $ 13.75 y 5.50; del 2.o, 4.50.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
El Pintao . . . . $ 11.85
Carapé . . . . " 4.10
Edictor . . . . " 10.35
Aguatero . . . . " 160.85
Pirus . . . . " 49.25
Melzi . . . . " 31.15

Pirata se adjudicó el premio Ballenero venciendo por 1 pescuezo a Manteo que fué su único rival

A la prevista ausencia de Nikablar y Redondilla se agregó la de Brillo en el premio Ballenero, por lo cual éste quedó reducido a un match entre Pirata y Manteo.

El hijo de Craganour que mereció los honores del favoritismo resultó el ganador venciendo por el pescuezo a Manteo y señalando 2'38" 3|5 para cubrir los 2500 metros de la carrera.

Levantadas las cintas Pirata salió al frente pero en la recta del río, Manteo tomó sobre sí la dirección de la carrera, sin que se produjeran variantes hasta la mitad del derecho final, donde Pirata alcanzando al hijo de Verdun logró aventajarlo por 1 pescuezo según queda dicho.

CUARTA CARRERA
Premio Ballenero
Distancia 2500 metros
Premio: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 **PIRATA** 48 kilos, por Craganour y Protea, del stud Efeene, (cuidador Fidel Guerrero), J. Solá . . . 18671 —
2 Manteo 50, E. Orduna . . 12948 —
31619 —

No corrieron: Nikablar, Brillo y Redondilla.
Dividendo: del 1.o $ 3.05.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2'38" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Manteo . . . . $ 4.40

QUINTA CARRERA
Premio Salta
Distancia 1600 metros
Premio: $ 10.000 al 1.o, 2000 al 2.o y 1000 al 3.o

1 **MARON** 57 kilos, por Saint Wolf y Mamita, del stud Old Times, (cuidador Rosendo Aquino), P. Cuchinelli 8010 3159
1 **MADRIGAL** 52 kilos, por The Panther y Mca. Muerta, del stud Cantón, (cuidador Telmo Míguez), J. Canal 66477 24742
3 Stellio 54, F. T. Rodríguez 6193 2434
4 Talcán 53, S. Pintado . 6007 2138
5 All Steel 58, M. Lema . . 6503 3395
0 Aga Khan 58, E. Canessa 1875 1064
0 Rastreador 54, J. Sola . . 7331 2288
101396 39561

No corrieron: Buen Mozo, Curicó, Pampillón y Adulón.
Dividendo: de Marón, $ 4.10 y 4.15; de Madrigal, $ 2.25 y 2.30.
Ganada por puesta; el 3.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Aga Khan . . . . $ 97.35
All Steel . . . . " 28.05
Marón . . . . " 22.80
Rastreador . . . . . . " 24.90
Stellio . . . . " 29.50
Talcan . . . . " 30.40
Madrigal . . . . " 2.75

Los Trapales confirmando su performance anterior se impuso a Guasuncho por 1|2 pescuezo en 2'4" para los 2000 metros

El hijo de Polemarch y La Tentación, de la Petite Ecurie, que en la reunión inicial del año venció laboriosamente a Los Libres, hoy volvió a triunfar, ganando la carrera sobre 2.000 metros que se disputó a renglón seguido del premio Salta.

Los Trapales confirmó así aquel éxito, recibido no muy placenteramente por la cátedra, ya que sus performances anteriores no lo señalaban mayormente, y lo sensible es que nuevamente repartió un dividendo crecido, reflejo fiel de que hoy tampoco se le creía capaz de la hazaña que repitió.

No participaron de la prueba más que cuatro animales, cotizándose favorito Guasuncho y en segundo término a Los Libres.

Abierto el paso, Los Trapales se lanzó resueltamente a la vanguardia, saliendo en su persecución Guasuncho, Los Libres y Billet Doux, cerrando la marcha.

Entre los dos codos, Los Libres se adelantó hasta el segundo puesto, pero frente al paddock tuvo que cedérselo a Guasuncho que, cargando de firme, alcanzó a ponerse a medio pescueo del ganador.

Los 2.000 metros fueron cubiertos en el excelente tiempo de 2'4".

SEXTA CARRERA
Premio Brown
Distancia 2000 metros
Premio: $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o

1 **LOS TRAPALES** 53 kilos, por Polemarch y La Tentación, del stud Petite Ecurie, (cuidador Jenaro Larrosa), H. V. Ponzo. . 11565 —
2 Guasuncho 52, J. Sola. . 43560 —
3 Billet Doux 53, E. Orduna 10473 —
4 Los Libres 53, S. Pintado 28297 —
93905 —

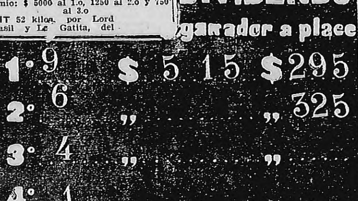
No corrió Millacán.
Dividendo: del 1.o, $ 14.60.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 2'4".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Guasuncho . . . . $ 3.90
Los Libres . . . . " 5.95
Billet Doux . . . . . . " 16.15

SEPTIMA CARRERA
Premio Tábano
Distancia: 1800 metros
Premio: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 **KIT** 52 kilos, por Lord Basil y La Gatita, del stud Old Times, (cuidador Rosendo Aquino), J. Sola . . . . 55365 —
2 Millacán 49, J. Canal . . 13090 —
3 Can Can 50, R. M. Montivero . . . . 14492 —
4 Jazz Band 53, E. Lema . 18139 —
101089 —

No corrieron: Bramido y Diamante o.
Dividendo: del 1.o, $ 3.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'49" 4|5.



Premio SALTA

10.000 $ al 1.o; 2.000 al 2.o y 1.000 al 3.o
Madrigal y Marón compartieron el triunfo cruzando el disco en una misma línea en 1'37" 2|5; 3.o fué Stellio y cuarto Talcán

La disputa del premio Salta, prueba principal del programa ofrecido esta tarde en Palermo, congregó a siete caballos de 4 años y más edad. Ellos fueron Aga Khan, con 58 kilos y a las órdenes de E. Conessa; All Steel, con 58, dirigido por Manuel Lema; Marón, con 57, con Pascual Cuchinelli; Rastreador con 54, montado por el aprendiz J. Solá; Stellio, 54 kilos, con F. T. Rodríguez; Talcán, con 53, conducido por S. Pintado y Madrigal, que como se presumía fué el preferido de la cátedra, con 52 kilos y a las órdenes de José Canal.

El favoritismo que mereció Madrigal y que se puso en evidencia en las primeras cotizaciones fué acentuándose de modo tan señalado, que las pizarras con la cotización final mostraron 6.600 y pico de ganadores para el hijo de The Panther mientras Marón que fué el cotizado en segundo término sobrepasaba escasamente los 8000 boletos.

No pudo, empero responder más que a medias el preferido de la cátedra, pues, entablándose en lucha con Marón en los últimos tramos de la carrera, cruzaron el disco en una misma línea y el fallo oficial declaró la carrera empatada.

Hizo el juego delantero Stellio, seguido a medio cuerpo por Madrigal, detrás del cual iban en el orden Marón, a 2 cuerpos del favorito, y a igual distancia del tordillo All Steel y Rastreador.

En el intermedio de los recodos Madrigal pasó a comandar el lote seguido de Marón, Stellio y Rastreador, destacándose al enfrentar el paddock Madrigal y Marón para terminar en una línea según queda dicho.

Tercero se clasificó Stellio y cuarto All Steel.

Los 1600 de la carrera fueron cubiertos en el discreto tiempo de 1'37" 2|5.

Gran Premio Benito Villanueva

1.o Viejo Verde.
2.o Picotazo.
3.o Puritano.
4.o Riverita.

Temperley

PRIMERA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 GORGORITO 60 kilos, R. Martínez 179 81
2 Reflejo, 49 . . . . 712 310
3 Olia 55, ... 924 348
4 Feliz, 58 . . . . 81 52
0 Difícil, 55 . . . . 379 146
0 Estela, 54 . . . . 527 209
0 Maceo, 51 . . . . 268 120
0 Cañón, 48 . . . . 39 27
Total: 3102 1291
No corrieron: Pial de Volcao, El Virarú, Di, Polanueva, Arc en Ciel, Alfiler II y Impromptu.
Dividendo del 1o., $ 29.10 y 4.70; del 2o., 2.70; del 3o., 2.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'14" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros
1 BELLACO 54, J. Vara . . 201 72
2 Rey Moro, 54 . . . . . . 2128 337
3 San Matías, 54 . . . . . 546 178
4 La Tinta, 55 . . . . . . 452 169
0 Viejo Verde, 57 . . . . 656 183
0 Alfort, 57 . . . . 101 48
Total: 4084 987
No corrieron: Muchojo, Pintabién, Femme Gaie, Miau Guau, Mentolito, Taylor, Picotín y Quilla.
Dividendo del 1o., $ 34.10 y 7.80; del 2o., 3.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1' 2|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros
1 FUMADOR 57 kilos, J. Farias 668 283
2 Pífano, 54 . . . . 1909 143
3 La Propia, 55 . . . . . 442 224
4 Tigrelcón, 54. . . . . . 280 127
0 Cachilo, 57 . . . . . . 167 94
0 Esponjita, 55 . . . . . 308 142
0 La Flori, 55 . . . . . . 328 143
0 Exploradora, 52 . . . . 462 122
0 Charnela, 52 . . . . . . 120 50
0 Nice, 52 . . . . 90 62
Total: 4774 1763
No corrieron: El Loro, Buena Noche, Agolíria, Electra y Mirador II.
Dividendo del 1o., $ 12.— y 3.20; del 2o., 2.70; del 3o., 3.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo 1'1".

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 MEPHISTO 56 ks., G. Ger 2549 441
2 Desafiante, 56 . . . . . 467 157
3 Valentina, 54 . . . . . 512 130
4 Juncal, 56 . . . . 147 51
0 25 de Mayo, 56 . . . . 153 55
0 Medida, 54 . . . . 91 51
Total: 3507 883
No corrieron: Mostacho, Farabutte, Regalo, San Huberto, Medio Día, El Entrerriano, Odonell, Hechizo, Banda, Pradera y Carupa.
Dividendo del 1o., $ 2.70 y 2.30; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'22".

QUINTA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 LU VERAS 51 kilos, E. Fredes 606 283
2 Rosendo, 50 . . . . . . 1175 447
3 Saint Julien, 56 . . . . 372 124
4 Babieca, 53 . . . . . . 689 237
0 Hazañoso, 53 . . . . . 184 82
0 Leoncavallo, 53 . . . . 492 188
0 Conjuro, 50 . . . . . . 969 335
0 Comandante, 50 . . . . 459 222
0 Redoblao, 50 . . . . . 116 75
0 Gavota, 48 . . . . 195 110
Total: 5257 2051
No corrieron: Seductor, Asistente, Simillor y Me voy.
Dividendo del 1o., $ 14.50 y 4.—; del 2o., 3.20; del 3o., 6.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'14".

OCTAVA CARRERA
Distancia: 1800 metros
1 Promesa 55 kilos, H. V. Pouzo
2 La Ñata 54, no corrió.
3 Cremería 51. E. Orduna
4 Pólvora 51, J. Solá
5 Reinaissance 51, no corrió
6 Bougie 53, J. Canal
7 Perla Rosa 47, A. García
8 Lusitanita 47, no corrió
9 Patrisie 44, A. Vidal

Rosario

PRIMERA CARRERA
Distancia 1300 metros
1 PISOTON 53 kilos, A. F. Carugati 227 181
2 Reciario 53, M. Aguilera. 81 41
3 Shout 53, L. Grigera . . . 1002 606
4 Contracao 55, C. Claverie. 207 129
0 Liniers 53, J. Garrido . . 313 229
0 Citrón 52, E. Medina (con Shout)
0 Solución 53, J. Dobal . . . 21 20
0 Santafecino 53, R. Martín . 220 198
0 Oloroso 52, A. Gómez . . . 1060 590
0 Secretaría 50, E. Santana . 15 13
Total: 3146 2041
No corrieron: Diamantino y Llamarada.
Dividendo del 1o., $ 24.90 y 5.55; del 2o., 10.65; del 3o., 3.05.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'19" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 PIMPON 52 ks., R. Martín 439 311
2 Quickflyer 55, J. Chicharo 283 120
3 Leotard 55, H. Mansilla . . 1216 618
4 Cuartelero 52, F. Carugati 327 158
0 Lohengrin 55, L. Grigera . 210 169
0 Werther 55, A. Gómez . . 76 56
0 Custodia 53, E. Irugaray . 736 400
Total: 3287 1832
No corrió: Contracao.
Dividendo del 1o., $ 13.45 y 5.90; del 2o., 12.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 1'12" 1|2.

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros
1 LINCOLEN 54 kilos, A. E. Irugaray . . . . 491 —
2 Liceo 48, E. Medina . . . . 88 —
Total: 579 —
No corrieron: Salvatodo, Muguet y Quirusilla.
Dividendo del 1o., $ 2.10.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo 1'40" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 PICARON 55 kilos, A. F. Carugati 367 203
2 Fratellina 53, A. Gómez. . 193 110
3 Prófugo 55, C. Claverie. . 626 376
4 Deceit 53, M. Mancfeh . . 33 26
0 Tejedor 55, J. Ruiz 73 78
0 Rigoleto 55, E. Medina . . 158 108
0 Queca 53, G. di Palma . . 162 127
0 Idalia 53, L. Calcagno . . 427 323
0 Ferina 53, J. Dobal 23 13
0 Puntada 53, L. Grigera . . 1559 672
0 Rasete 53, J. Garrido . . 370 322
0 Ipora 53, J. Chicharro . . 51 54
Total: 4042 2412
No corrieron: Wu-li-chang y Bastías.
Dividendo del 1o., $ 10.80 y 6.85; del 2o., 10.95; del 3o., 4.60.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo 1'12" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1200 metros
1 CATALPA 41 kilos, E. Santana 2249 496
2 Pimpollo 46, E. Medina . . 1065 482
3 F. T. 44, L. Calcagno . . . 993 466
4 Alfeo 52, J. Ruiz 330 132
0 Receloso 54, J. Garrido . . 72 29
0 Beautiful 46, E. Irugaray. 314 173
Total: 5023 1779

Se Construirá la Casa de España en Norte America

(Associated Press)

NUEVA YORK, 9. — El establecimiento de la Casa de España" ha sido anunciado, al firmarse el contrato de compraventa de propiedades, que, según se dice, es uno de los más considerables que se hayan firmado en Nueva York durante estos últimos años.

La Casa de España ocupará una manzana completa en una de las partes más céntricas de la ciudad, cerca de la estación del ferrocarril Grand Central.

Esta obra es el fruto del mayor de los esfuerzos que se ha hecho para centralizar los intereses de los hispanoamericanos en Nueva York, que se elevan a 250.000 personas.

LOS YANQUIS HABIAN PROMETIDO A SACASA ARREGLAR SUS ASUNTOS

Así asegura su secretario, el señor Carazo Morales recordando la estada del presidente en Wáshington

NO IBA A HABER SANGRE

(Associated Press)

WASHINGTON, 9. — El señor Carazo Morales, secretario del presidente constitucional de Nicaragua, señor Sacasa, cuyo gobierno ha sido reconocido por México, se encuentra en los Estados Unidos, y anoche aseguró que los funcionarios del departamento de Estado, durante la estada del señor Sacasa en los Estados Unidos le habían asegurado que obtendrían su restauración en la presidencia, y cada vez que el señor Sacasa visitó a los funcionarios de la división latino-americana del departamento de Estado éstos lo presionaron para que se quedara en Wáshington.

El señor Morales agregó:

—En febrero pasado, después que el señor Sacasa recibió telegramas de Nicaragua urgiéndole para que regrese inmediatamente, los funcionarios estadounidenses insistieron para que permaneciera un mes más en los Estados Unidos. Terminado el mes, los mismos le dijeron que tuviera paciencia, que todo iba a ser arreglado sin derramamiento de sangre.

No corrió: Halcón.
Dividendo del 1o., $ 4.— y 3.25; del 2o., 2.35.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo 1'17" 1|2.

Maroñas

PRIMERA CARRERA
Distancia 2000 metros
1 RIP 54 kilos, O. Ruiz . . 2858 925
2 Bacchus 57, P. C. Moreno . 1523 518
3 Chacal 47, B. Monteyro . . 123 326
4 P'sa 54, F. A. Gómez . . . 148 84
0 Petrovich 54, R. Batista . 116 62
0 Sargent de Ville 54, Peña 134 83
Total: 5581 2068
Dividendo del 1o., $ 3.30 y 2.40; del 2o., 2.10.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 2'6" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros
1 HURAÑO 51 kilos, P. C. Moreno 1173 599
2 Piñón 56, R. Rodríguez . . 3557 1315
3 Albor 49, B. Monteyro . . 356 213
4 Panduriño 51, J. Batista . 1071 542
0 Sonido 54, O. Ruiz 372 242
0 Pundonor 50, A. Batista . 246 149
0 Malefica 47, E. Batista . . 162 129
Total: 6937 3189
Dividendo del 1o., $ 10.30 y 3.45; del 2o., 2.65.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'37" 3|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1500 metros
1 CHANT 55 k[illegible] Montero 1228 565
2 Hippiatre 5[illegible] Ponciolo. 3940 1682
2 Gran Bonete [illegible] O. Ruiz . 3000 1615
4 No se asust[illegible] R. Peña . 830 270
5 Petit Gris [illegible] Batista . 609 335
0 Descarte 55, [illegible] Moreno 496 298
0 Tres y Dos 51, B. Morteyro 101 82
Total: 10204 4947
No corrieron: Tongori y Leyría.
Dividendo del 1o., $ 11.45 y 2.80; de Hippiatre, 2.15; y de Gran Bonete 2.15.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'31" 3|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1600 metros
1 RAMOLI 55 kilos, J. Batista 3142 1014
2 Mimoso 47, B. Morteyro . 1758 713
3 Citronel 56, P. C. Moreno . 2350 829
4 Steamer 50, A. Batista . . 3058 1285
0 El Mentao 50, R. Batista . 436 190
Total: 10744 4031
No corrieron: Bandoneón y Assal.
Dividendo del 1o., $ 5.95 y 3.75; del 2o., 4.50.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo 1'37" 1|5.
NOTA: El comisariato en vista de las performances contradictorias del caballo Chant ganador de la tercera carrera, resolvió suspender al cuidador y jockey, elevando antecedentes a la Comisión Directiva.

Cuarta carrera, 1.600 metros: 1o. Thais, 2o. Serrote. Tiempo: 1'43" 4|5.
Quinta carrera, 1.500 metros: 1o. Danubio, 2o. Princezinha. Tiempo. 1'37" 2|5.
Sexta carrera, 1.500 metros: 1o. Mac, 2o. Queizada. Tiempo: 1'34" 4|5

RIO DE JANEIRO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 9. — El resultado de las carreras en el hipódromo local ha sido el siguiente:

Primera carrera, distancia 1.200 metros: 1o. Tegalle, 2o. Florestal. Tiempo: 1'7" y 3|5.

Segunda carrera, 1.400 metros: 1o. Enfantine, 2o. Badayosán. Tiempo: 1'30" 2|5.

Tercera carrera, 1.300 metros: 1o. Marinheiro, por Tracery y La Cotorra, 2o. Bateurdor. Tiempo: 1'22" 4|5.

En Grecia se imita a los ingleses de hace tres siglos

(Associated Press)

ATENAS, 9. — El gobierno decidió procesar a todos los que son partidarios del antiguo calendario, que coloca todas las fiestas legales y religiosas trece días después del calendario gregoriano, que Grecia adoptó en febrero de 1923.

Estas medidas se parecen a las que se decretaron durante la agitación británica contra el nuevo calendario, en el siglo XVIII.

HENRY FORD ESTABLECERA UNA FABRICA EN GRECIA

(Associated Press)

ATENAS, 9. — El gobierno aceptó la oferta de Henry Ford para instalar una fábrica de automóviles en Phaleron, bajo la condición que todas las maquinarias y materiales sean transportados en los vapores griegos.

FUE MULTADO EN ALEMANIA UN PERIODISTA

El ex director del "Vorwaerts" que escribió dos artículos contra la oficialidad de un buque, tuvo que pagar 500 marcos

POR CALUMNIAS

(Associated Press)

BERLIN, 9.—El regidor Ernst Reuter, ex director del "Vorwaerts", ha sido multado con 500 marcos por haber calumniado a la oficialidad del crucero alemán "Hamburg".

El señor Reuter es autor de dos artículos en que se acusa a la oficialidad del "Hamburgo" de haber tomado una actitud provocativa y haber hecho un despliegue de manifestaciones contra la república durante la visita que hizo el crucero a los Estados Unidos.

Hacía notar también el señor Reuter que cuando el intendente de San Francisco se refirió, en su discurso, a la República Alemana, los oficiales empezaron a toser significativamente, y que también hablaron desdeñosamente de los colores republicanos, conducta que el "Vorwaerts" consideró grosera.

La Corte opinó que los artículos constituían un grave insulto, a pesar de que admitió que las ofensas que se le atribuían a la oficialidad del crucero eran verdaderas.

BARTHOU Y CAILLAUX FUERON ELEGIDOS HOY SENADORES EN FRANCIA

(Associated Press)

PARIS, 9. — En las elecciones senatoriales resultó elegido monsieur Caillaux, y también lo fué M. Barthou, que era el único ministro que presentó su candidatura.

Salieron de Perdedores

Vaina (3 años)			*Jurista (3 años)*		
CHARMING	Cyllei	Bona Vista	RIESCO	Tonic	Dan Godfrey
		Arcadia			Midnight
	Charmazel	Saint Serf		Covista	Noé
		Agave			Prima Donna
VOG. DAISY	Abt Vogler	Gallinule	BEBITA	Calicante	Cyllene
		Sanctissima			Greda
	Lesterpride	Lesterlin		Chiquitina	Polar Star
		Pursepríd			María Angélic

Resultados Completos de la Reunión Matinal de Hoy en San Martín

PRIMERA CARRERA
Distancia 1400 metros

1 **MALITA** 53 kilos, A. Rossi	2072	956
2 Tongawood 55, L. P. Menini	157	133
3 Rapier 48, E. Taddei	975	496
4 Mentolito 54, M. de Lara	2216	555
0 Mariska 54, F. Quinteros	705	389
0 Maturana 54, J. Morera	1059	588
0 Caminero 51, R. Sánchez	128	39
0 Anacoreta 48, M. Reparaz	303	237
0 Ticanteró 48, P. Mellado	45	38
	7693	3811

No corrieron: Seductor, Destino, Comandante, Cervantes y Gaucho Porteño. El Pinche.
Dividendo: del 1.o, $ 6.25 y 3.05; del 2.o, 9.95; del 3.o, 4.15.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 1'24" 3|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 **TODAVIA** 54 kilos, H. Corvalán	670	485
2 Elisena 54, J. Olivera	563	319
3 Patagón 56, L. P. Menini	4383	2016
4 Vanity Fair 54, A. Rossi	312	241
0 Charmanolo 56, P. Ibarra	398	205
0 Serpil 56, J. Varas	35	23
0 Púas de Oro 56, F. Quinteros	653	389
0 Jagüel 56, V. Cassaigne	2579	1056
0 Silbato 56, P. Nievas	119	24
0 Cubanito 56, E. Quijano	111	80
0 Olleros 56, R. González	181	80
0 Jour de Gloire 54 M. Monteros	1137	539
0 Cáfila 54, S. Greme	849	432
	11905	5897

No corrieron: Ticanteró, Imperator, Marinero, Rebelde, Alá, Oratoria y Pobre Cosa.
Dividendo: del 1.o, $ 29.85 y 4.90; del 2.o, 6.45; del 3.o, 2.70.
Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 1 cabeza.
Tiempo: 1'20".

TERCERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 **ZURKOW** 46, Iberra	2067	694
2 Ranquilón 50, R. Picón	2551	709
3 La Verás 54, R. Manini	574	230
4 Old Diamond 63, D. Villamayor	567	197
0 Pato Picaso 58, H. Corvalán	2414	721
0 Chanilao 42, O. Morales	245	134
	8718	2683

No corrieron: Quillay, Frisette, Giralda, San Matías, Rey Moro, Cyclax, Güérfano, Bellaco, Tenorio y Cañadero.
Dividendo: del 1.o, $ 6.20 y 3.25; del 2.o, 3.20.
Ganada por 1|4 cuerpo; el 3.o a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'18".

CUARTA CARRERA
Distancia 1000 metros

1 **RABONERO** 56 kilos, F. Beli	1338	627
2 Thirnep 54, V. Cassaigne	1598	711
3 Abd-el-Krim 56, J. Pons	2445	1044
4 Checa 54, J. Olivera	3310	1617
0 Gaucho Porteño 56, H. Corvalán	934	593
0 Chacarero 56, R. Panelo	234	146
	11275	5651

No corrieron: Esbirro, Pardito, Derviche, Castreño, Locuelo, La Chiche Maretti.
Ganada por 1 cabeza; el 3.o a 1|2 cabeza.
Dividendo: del 1o. $ 14.15 y $ 4.45; del 2o. $ 4.10 y del 3o. $ 3.50.
Tiempo: 1'.

QUINTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 **TAMARISCO** 55, J. Olivera	4326	1803
2 Viejo Pillo 58, L. P. Menini	1027	471
2 Chalmers 48, R. Manin	941	415
4 Meteórico 45, E. Caballero	2292	930
0 Gorra Colorada 57, P. Picón	876	372
0 Marcelino 50, F. Quinteros	339	243
0 Leónica 49, O. Morales	1935	817
0 Romerillo 42, P. Izquierdo	94	90
	11920	5191

No corrieron: Omará, Solferino, Disparo, Doblón, Rostand, Calicantrin y Chápalo.
Dividendo: de Tamarisco, $ 4.55 y 2.60; de Viejo Pillo, 4.30; de Chalmers, 4.65.
Ganada por 1 y 1|2 cabeza.
Tiempo: 2'5".

SEXTA CARRERA
Distancia 1500 metros

1 **ROYAL LET** 55 ks., P. Nievas	1538	1030
1 **GIRALDA** 55 ks., J. Olivera	6947	1893
3 Cezanne 55, L. P. Menini	445	220
4 San Huberto 49, J. Raggio	376	222
0 Picotín 56, A. Rossi	433	189
0 Roi d'Is 52, P. Ibarra	346	193
0 Drabble 52, S. Cabral	920	411
0 Festival 51, P. Mellado	538	337
	11543	4495

No corrieron: San Tito, Alcántara, Tablero, Zürwok, Patagón, Every, Escoba y Cosquín.
Dividendo: de Royal Let, $ 2.80 y 2.40; de Giralda, $ 2.15 y 2.20; de Cézanne, 3.90.
Ganada por puesta; el 3o. a 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'33".

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 **JUBILEO** 50 ks. A. Adoué	3245	1408
2 Calabaza 48, O. Morales	409	144
3 Rapier 50, E. Taddei	540	289
4 Sandokan 50, J. Olivera	1368	710
0 Cornisón 54, J. L. Garrido	3536	858
0 Acacio 51, N. Olmos	609	308
0 El Regente 50, R. Manini	606	235
0 Argentinito 50, R. Picón	266	160
0 El Pinche 50, F. Quinteros	26	27
0 Médula 48, P. Nievas	1090	530
	11690	4610

No corrieron: Martingal, Campoamor, Defender, Salamero, Chalmers, Every y Cáfila.
Dividendo: del 1.o, $ 6.05 y 2.75; del 2.o, 9.50; del 3.o, 3.50.
Ganada por 3|4 cuerpos; el 3.o a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 3|5.

La Plata

PRIMERA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 **FRESIA** 55 kilos, J. J. Dollán	230	120
2 La Maroma 55, R. Bessio	151	101
3 Kadhiga 55, Tuani	507	260
4 Menina 55, Goyeneche	509	185
0 Arundina 55, E. Canesi	547	204
0 Reducción 55, M. Pérez	507	168
	2501	1028

No corrieron: Caperuza, Raspadera y ¡Voilá!.
Dividendo: del 1.o, $ 15.20 y 7.20; del 2o. 8.30.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos, el 3o a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1100 metros

1 **CONSTANTE** 57 kls. V. Palmieri	2805	405
2 No Gusta 55, M. Torres	476	209
3 Anfibio 53, A. Gutiérrez	163	80
4 Tormentoso 57, P. Sánchez	503	234
0 Kilmore 55, R. García	171	70
	3618	998

No corrieron: Quintín, Buena Estrella Media Cincha, Láudano, Modelo, y Rixa.
Dividendo: del 1o. $ 2.60 y 2.50; del 2o. $ 3.
Ganada por 1 y 3|5 cuerpo; el 3o. a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo 1'10" 1|5.

TERCERA CARRERA
Distancia 1200 metros

1 **KIPISA** 53, P. Cuchinelli	558	223
2 Revoltosa 53, R. Montivero	790	306
3 Banda Azul 53, M. Pérez	579	241
4 Resedá 56, J. F. Goyeneche	1230	307
0 La Porteña 56, V. Palmieri	2280	497
	5455	1574

No corrieron: Envidiosa, Alouette, Ranchera y La Verbena.
Dividendo: del 1.o, $ 16.40 y 5.50; del 2.o, 4.50.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos; el 3.o a varios cuerpos.
Tiempo: 1'17" 1|5.

CUARTA CARRERA
Distancia 1300 metros

1 **GENCIANA** 54 ks., R. Montivero	1400	—
2 Resolana 57, E. Canessa	757	—
	2157	—

No corrieron: Royal Caress, Chary, Retobao, Alouette y Evocadora.
Dividendo: del 1.o, $ 2.50.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 4|5.

QUINTA CARRERA
Distancia 1600 metros

1 **AMAZONAS** 57 ks., E. A. Guzmán	2635	545
2 Locatario 56, E. Canessa	1038	292
3 Ori Ori 53, P. Cuchinelli	702	209
4 Floro 55, V. Palmieri	833	275
0 Villadiego 52, R. Rodríguez	1347	394
	6555	1718

No corrieron: El Manchao, Puñal, Lázaro, Flanders, El Técnico, La Porteña y Rechiflao.
Dividendo: del 1.o, $ 4.10 y 3.10; del 2.o, 4.
Ganada por 4 cuerpos; el 3.o a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'43" 1|5.

SEXTA CARRERA
Distancia 2000 metros

1 **IMPETU** 47 kilos, A. Gutiérrez	3693
2 Cros Cros 53, R. Rodríguez	789
3 Quitralhué 54, V. Palmieri	1253
	5735

No corrieron: Copetín, Pif Paf, Miss Clara, Morrongo, Presidente y Bayamo
Dividendo: del 1o. $ 2.60.
Ganada por varios cuerpos, el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo 2'13" 4|5.

La Extradición de Ascaso, Durrutti y Jover no está Fundamentada en Derecho

No puede hacer prueba fehaciente una declamatoria gentilísima y cortés del gobierno de Francia

El triunfo de la "habilidad diplomática" consagraría la regresión a la búsqueda de víctimas propiciatorias

El bochornoso procedimiento aleatorio interpuesto por nuestra policía para obtener la extradición de Ascaso, Durrutti y Jover, ha obtenido un rotundo mentís con la declaración complaciente del gobierno francés en el comunicado enviado a la prensa parisiense, según el cual "el gobierno francés se complacía en retribuir las gentilezas del gobierno argentino que había accedido a una prórroga sin término fijo para el pago de una deuda". Tácitamente, se induce que el gobierno francés hace abstracción de la legalidad de los requisitos formales, incapaces de justificar la culpabilidad de los detenidos en París.

Una extradición por pálpito

Ya hemos dicho que los procedimientos empleados por nuestra cancillería en Francia, no estaban fundamentados en ninguna prueba fehaciente de los delitos imputados.

El ministro Alvarez de Toledo falseó los hechos desde la iniciación de las gestiones impresionando a su manera a las autoridades francesas, para asegurar el éxito de las gestiones entabladas sobre base tan poco consistente. Iba en ello su reputación de diplomático hábil y extremó los términos, violentando la verdad a sabiendas, haciendo notar de paso, que una gentileza no caería mal como justificativo. Y así se hizo. La reputación del ministro argentino quedaba en salvo. Había triunfado la diplomacia argentina, procurando en unos inocentes, las víctimas propiciatorias de delitos que la policía local, había sido impotente para esclarecer.

La oposición en Francia ha sido intensa—

Las alternativas de la tramitación han provocado en Francia, extraordinaria agitación en los grupos izquierdistas. Los comunistas y anarquistas prosiguen un intenso movimiento de opinión, que tiende a evitar la consumación de una arbitrariedad temeraria como sería la de conceder la extradición de tres inocentes a quienes se les imputa la comisión de delitos graves, como resulta ser el asalto al Banco de San Martín, sin más pruebas que la simple presunción de nuestra policía.

Semejante temperamento, que consagra una temeraria apreciación acerca de la delincuencia gratuita que le atribuyen a Ascaso, Jover y Durrutti nuestros policías, es precisamente el que anima la oposición en Francia y ha provocado las manifestaciones de los grupos izquierdistas que han hecho exteriorización del desagrado con que asiste a la tolerancia del gobierno "que concede por gentileza".

No hay fundamentos legales

La expresión del gobierno, "para corresponder a la gentileza argentina" es la mejor demostración de que no hay fundamentos legales capaces de justificar la concesión del pedido de extradición.

Eso no obstante, el jefe de Policía de Buenos Aires se dirigió telegráficamente al gobierno francés, por intermedio de la cancillería, para explicar los términos de las pruebas que reputa acusadoras y obran en su poder, acerca de la culpabilidad de Ascaso, Durrutti y Jover. Resulta extraño ese temperamento del señor Jacinto Fernández, que no se ha dignado facilitar a la prensa bonaerense esos mismos antecedentes delictuosos de que había.

Es que también él, debe estar convencido de la ausencia absoluta de fundamentos legales capaces de dar fe a los recursos interpuestos, y pretende evitar situaciones complejas que brinden la evidencia del error.

Se ha interpuesto una apelación—

El pedido de extradición, concedido por el gobierno francés ha sido apelado ante la Suprema Corte de Justicia de Francia.

Por encima de las conveniencias circunstanciales, existe un principio elemental que se opone a la concesión de los recursos sin que estén fundamentados por pruebas capaces de hacer fe.

Felizmente, el gobierno francés no es el que arbitra justicia y corresponderá a la Suprema Corte considerar en apelación la negativa.

Con el propósito de llevar a los jueces la sensación de la verdad se realizó anoche en París una manifestación organizada por la Liga de los derechos del hombre, y los oradores destacaron el alcance del error que estaba a punto de cometer Francia, la cuna de las libertades del hombre.

Corresponde esperar que la Suprema Corte de Justicia no rubricará, también por complacencia el pedido del gobierno argentino.

Por encima de los intereses del momento están los supremos derechos del hombre libre que no pueden desconocer los jueces de Francia.

El Dr. Cantoni permaneció desde temprano en su despacho

Le acompañan su secretario señor Barreiro y el ministro de Hacienda

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 9. — Para seguir en todos sus detalles el desarrollo del acto electoral de hoy el gobernador de la Provincia, Dr. Aldo Cantoni, se encuentra desde las primeras horas de hoy en su despacho acompañado por su secretario señor Barreiro, ministro de Hacienda Sr. Valenzuela y subsecretarios de ambos ministros.

En la corte de Justicia se encuentran presentes los miembros de la Junta electoral Dres. Prieto Oliva y Tarruella.

Agredió a su vecina con un destornillador

La agredida le disparó un tiro que no dió en el blanco

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 9. — En el conventillo situado en la calle San Lorenzo 445, esta mañana a las 11 se produjo un descomunal desorden entre dos mujeres, que alarmó al vecindario.

Entre Leopolda Chiel y Serena Valigni debieron existir enconos e incompatibilidades de tal naturaleza, que exigían de ambas determinaciones de carácter grave.

Esta mañana ambas mujeres se encontraron en la pieza de una vecina, y no pudiendo ya contener sus rencores, determinaron dirimir su pleito en forma violenta.

Leopolda, después de inferir ofensas graves de palabra a Serena, empuñando un destornillador descargó sobre ésta un fuerte golpe.

Serena, presa de furor vengativo, se dirigió a su pieza, de donde extrajo un revólver, descargando un balazo a Leopolda, que no dió en el blanco.

Se produjo la alarma consiguiente en los hogares adyacentes, y más tarde funcionarios de la comisaría 2a. intervinieron, deteniendo a ambas mujeres, que no cesaban de dirigirse gruesos insultos.

SUSPENDIOSE LA PRUEBA MAGDALENA

Por falta de inscriptos, no fué largada la prueba ciclista del C. C. Belgrano

Lorenzano ganó

Hoy debía disputarse una importante competencia ciclista organizada por el Club Ciclista General Belgrano, de Ensenada, pero debido a la falta de inscriptos, las autoridades respectivas resolvieron su postergación a último momento. Los organizadores cifraban sus esperanzas en la intervención de los ciclistas porteños, pero como cuatro de estos debieron trasladarse a Rosario a los efectos de disputar la Rosario-Santa Fe y otros competirán en el festival de despedida de los ciclistas europeos, no han podido prestar su concurso

Sobre estas suspensiones la Federación Ciclista Argentina debía tomar algunas medidas, evitando que debido a la realización de varias pruebas en una misma fecha, resulten algunas de ellas sacrificadas. En un caso como el presente, previsto con anterioridad, debía modificarse el programa, pues resulta verdaderamente lamentable para los clubs verse obligados a suspender la realización de sus competencias debido a la congestión de aquel.

La prueba del Sarmiento—

Con buen éxito realizó esta mañana el Club Ciclista Sarmiento, de Gerli, una prueba ciclista para aficionados de tercera categoría sobre el trayecto Gerli-Varela-Gerli, que comprende una extensión de 30 kilómetros.

El aficionado F. Lorenzano, con máquina Berrettini, se adjudicó la victoria en excelente forma imponiéndose a los restantes en el embalaje final. El ganador cubrió la distancia establecida en 55 minutos.

Segundo se clasificó Raúl Zanetti, tercero L. López, cuarto R. Zapico y quinto A. Bononcarso.



Cuadros como éste se vieron anoche a centenares en las plazas y paseos públicos. La gente se asfixiaba y recurría a cualquier cosa en procura de un poco de fresco

NADA BASTA PARA CONTENER EL FEROZ ATAQUE DE LA CANICULA

Con un grado y tres décimas más que en 1925, hemos vivido ayer un día de verdadera sofocación, y el de hoy, pese a la brisa que refresca el ambiente, se inició con las mismas características

29 A LAS 10 HORAS

"Estamos como vizcachas a las que les ahuman la cueva"

¡EN LINIERS NO HAY AGUA DESDE HACE CUATRO DIAS!

Treinta y seis grados tres décimas alcanzó la temperatura en el día de ayer, señalando un promedio que, excepcionalmente, ha sido dable registrar en la presente estación de verano. La canícula fué realmente feroz y de no haber sido atenuada por una leve brisa, sus consecuencias hubieran sido proficuas en casos de insolación. Aún así, debieron registrarse tres casos de personas insoladas, las cuales fueron debidamente atendidas. La presión atmosférica llegó a alcanzar 753.4 milímetros, y la humedad que saturó el ambiente, llegó a un 66 por ciento. El tiempo, que se mantuvo seminublado no amenguó mayormente el feroz ataque de calor que constituyó un verdadero martirio para la población.



La cabeza debajo de la canilla es una solución para los que no van a Mar del Plata

Una pintoresca noche de insomnio—

El abrumante calor mantuvo su intensidad hasta altas horas de la noche, anotándose muy escasa disminución en las últimas horas de la madrugada. Fué por ello, la de anoche, una noche de insomnio que no obstante la depresión que se notaba en todos los rostros, tuvo también sus aspectos pintorescos. Fué, puede decirse, la noche de los pijamas y de las ropas ligeras, casi vaporosas, como única medida adaptable contra el feroz ataque canicular. Patios, balcones y veredas, se vieron colmados de gente, ansiosas de aliviar, con la leve brisa, el tormento de una noche como se han visto pocas.

Las plazas y paseos se vieron también nutridos de concurrencia, entre la cual el saco pijama se destacó como la vestimenta más apropiada.



¿Quién dijo que hace calor en Buenos Aires?

El día de hoy—

Como ya lo expresamos, el barómetro ya marcaba a las 10 horas la abrumadora temperatura de 29 grados, por lo cual el día de hoy promete no desmerecer en nada al de ayer.

La presión atmosférica, no ha variado gran cosa y la humedad puede equipararse con la de ayer. Día cruel y de prueba para nuestros organismos, es el que debemos soportar. De nada nos sirve el engaño del día seminublado y la brisa que ni se atreve a despeinarnos.

No es difícil que a las 14, la hora fatídica, la temperatura alcance nuevamente los terroríficos 36 grados.

Opina un santiagueño optimista—

Deseosos de compulsar la opinión pública, ya que es interesante que las personas hablen sobre los males que experimenten en carne propia, nos largamos en busca de quiénes, para satisfacción nuestra, nos digan algo feo de la canícula, esta enemiga que con toda alevosía se nos ha echado encima.

Plaza Once. Ya hemos justificado aquello de: "Ganarás el pan con el sudor de tu frente". No es sólo nuestra frente la que suda, sinó nuestro cuerpo, nuestros pensamientos, que sudan tremendos reproches contra el secretario que tuvo la peregrina idea de encomendarnos la peligrosísima misión de escribir este artículo. Nos sentamos junto a una mesita que un comerciante ha instalado en la vereda. Pasan niños rojos, hombres rojos, ancianos rojos..

¡Oh, feroz canícula! Y pasan mujeres... ¡Qué fresquitas!... Viendo sus ligeras vestimentas, instintivamente nos palpamos el cuello postizo que nos ahoga la corbata que semeja pesar varios kilogramos sobre el pecho y nuestras vestimentas dentro de las cuales nos ahogamos... ¡Felices mujeres!

Un criollo, uno de esos inconfundibles tipos de provinciano, se ha sentado cerca nuestro. Le observamos. En rápida sucesión se refresca con cuatro medios litros y respira satisfecho. Recordando nuestra misión decidimos abordarle.

—Hace calor, ¿verdad, amigo?

—Asigún...

—¿Cómo; usted no siente la feroz canícula?

—¿La qué?

—La sofocación de este día espantoso...

—¡Ah, creiba que me'staban provocando!...

—No, ¡qué esperanza!

—¿Así que me averiguaban de la calor?

—Eso es. ¿Qué le parece el día?

—Lindo nomás.

—¿Cómo; no siente este calor horrible?

No tanto; en mis pagos, es mucho más pior. Si fueran ayá los porteños, andarían como viscachas a las que le ahuman la cueva...

—¿De dónde es usted?

—De Santiago, po. Ayá sí que patalliarían los que aquí se rediten con un rayito e sol.

Nuestro reporteado sorbe el décimo medio litro y nos mira con una satisfacción que da envidia.

—Yo en la capital estoy a mis anchas — agrega —. En Santiago es otro cantar... Miren a ese milico con cara de loco muerto a palos. — Nos señala el vigilante que se ahoga de calor en la acera donde dirige el tráfico —. Si lo yevaran a Santiago y lo pusieran como aquí, en el medio e la caye, al rato no quedaba más que montoncito e grasa rridetida...

Ríe jovialmente del chiste y se empina otro medio litro.

Lo miramos con espanto pensando que en Santiago del Estero, el termómetro registró, ayer, la terrorífica cifra de 44 grados a la sombra... Nos alejamos...

¡Agua, agua, por favor!—

Ya estamos de vuelta en la redacción. Un compañero nos da la noticia: toda la mañana el vecindario de Liniers y Villa Lamadrid, especialmente, ha estado comunicando que hoy, también carecen de agua...

Ya es el cuarto día en que, bajo la feroz canícula, miles de habitantes cuyas viviendas se hallan en las puertas de la capital, carecen de agua hasta para los menesteres más indispensables. ¡Qué vergüenza! Y en las Obras Sanitarias, en las Aguas Corrientes se muestran optimistas!...,

—Deben ser casos aislados—nos dicen...

Las innumerables llamadas telefónicas las numerosas comisiones de vecinos que visitan los diarios, después de la situación en que se encuentran, nos dicen cuan equivocado es el optimismo de las Aguas Corrientes. Miles de personas que pagan el correspondiente servicio, todos los habitantes de Villa Lamadrid y casi todo Liniers, carece de agua precisamente cuando más la necesita. No es este el primer año que tal cosa ocurre. Sin embargo, ¿qué medidas se han tomado para solucionar esta insostenible situación?...

Ninguna. Hacer declaraciones de optimismo a los periodistas y con eso, ya está solucionado el problema.

Hace ya cuatro días que los vecinos de Liniers formulan a toda hora, angustiosas llamadas al periodismo...

¡No tienen agua ni para beber y no se hace nada en beneficio de ellos!...



La desesperación. Se acabó el hielo, señor

Los estudiantes mendocinos estuvieron de fiesta anoche

Hubo animación, alegría y buen humor

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 9. — La familia universitaria mendocina anoche estuvo de fiesta, realizando un banquete en el hotel Galileo que se vió concurridísimo, siendo todos los comensales estudiantes universitarios mendocinos actualmente residentes en ésta. De animación, alegría y buen humor, hicieron derroche los estudiantes, pronunciándose espirituales y jocosos discursos. La animación que se notó en la fiesta atrajo numeroso público, que siguió con todo entusiasmo el desarrollo del acto.

Cosme Saavedra Ganó en Brillante Forma la Carrera Ciclista Rosario - Santa Fe

Domovich con máquina Peugeot llegó segundo a 4 minutos de aquél y tercero se clasificó Oliva con Alcyon

La distancia de 184 kilómetros que comprende aquélla fué cubierta por el ganador en 7 horas 57 minutos

No se logró batir el tiempo de la última prueba

Una de las competiciones ciclistas más importantes de la provincia de Santa Fé, tuvo lugar esta mañana organizada por el prestigioso Ciclista Moto Club Santafecino, sobre el trayecto que media entre las ciudades de Rosario y Santa Fé, tomando parte en ella un destacado conjunto de corredores que pese a las dificultades que debieron vencer en la mayor parte del recorrido, debido al estado de los caminos, compor- táronse con bravura, evidenciando un excelente estado de preparación.

Aparte del interés que de por sí había despertado la carrera en cuestión, el hecho de que intervinieran en su disputa un fuerte cuarteto porteño diόle un mayor realce, pues a juicio de la mayoría debía forzosamente salir de él el vencedor pese a las probabilidades que se le atribuían en Rosario a los representantes de dicha ciudad.

Por esta razón los alrededores de la plaza 25 de Mayo, lugar establecido para la iniciación de la carrera viéronse ocupados desde las primeras horas de la mañana por una apreciable cantidad de aficionados, que siguieron con marcado interés los preparativos propios de competencias de tanta importancia como la que nos ocupa.

Además de las personas designadas por la institución organizadora para la fiscalización de la partida y desarrollo de la prueba, hicieron acto de presencia los dirigentes de la Federación Ciclista de Santa Fé, entidad patrocinante de aquella.

A las 5.15 lárgose la prueba

En medio de gran espectativa y previo los preliminares de práctica, fué dada la señal de partida, a las 5 y 15 horas a los diez y siete corredores inscriptores, a saber: Cosme Gervasoni, Hermenegildo Buttini y Mario Argenta, con Automoto; Francisco Schell, Antonio Fassetti, Oreste Isolio y Arcadio Oliva, con Alcyon: Edmundo Domovich, Raimundo Bernada y Alfredo Beltrame con Peugeot; Benito Bravo, con Ata a; Antonio Bucca, con Aliprandi; Eugenio Verduna, con Lucifer: Emilio Fidani, con Marangeo; José Peralta, con Príncipe; Francisco Ferrini, con Cerbi y Cosme Saavedra.

Numerosos automóviles tripulados por dirigentes ciclistas, por managers y otros aficionados partieron tras de aquéllos, ofreciendo con tal motivo un espectáculo interesante, el paso de la entusiasta caravana por las calles de la importante ciudad santafecina.

La presencia del ganador de la anterior—

Como podrá verse, entre el aguerrido lote de los ciclistas participantes encontrábase el fuerte piloto de la Peugeot. Mario Argenta, quien en la prueba anterior, corrida, como se sabe, después de una fuerte lluvia, logró imponerse netamente a sus adversarios mediante su seguro y constante pedaleo. La victoria alcanzada en aquella oportunidad por el ex aviador fué comentada elogiosamente, ya que varios de los ciclistas más calificados y que también tomaron parte en la carrera de hoy, debieron ceder ante el impulso de aquél y abandonar la competencia completamente extenuados y sin que sus máquinas hubieran sufrido desperfectos.

Argenta, que debió cambiar una de las gomas, fué conquistando palmo a palmo el terreno perdido y colocóse en buen momento a la cabeza del lote para ganar holgadamente la ruda prueba, salvando así el prestigio del ciclismo porteño, ya que los puestos restantes fueron ocupados por los rosarinos y santafecinos.

Los primeros tramos de a carrera—

El viernes último, las autoridades del Ciclista Moto Club Santafecino resolvieron modificar el trayecto de la prueba, en lo que respecta al paso por la ciudad, estableciéndose, conforme anunciamos en nuestras ediciones de ayer, el siguiente: De plaza de Mayo por calle Córdoba, bulevar Oroño, calles Salta y Ovidio Lagos, trasponiéndose las vías del F. C. C. A. por el túnel de dicha empresa, siguiendo por la avenida Central hasta la de Alberdi y por esta última hasta el camino respectivo.

Toda esta parte fué recorrida a marcha moderada, siguiendo los corredores al auto de la comisión fiscalizadora, y en el último de los sitios nombrados fué dada la señal de partida definitiva de la brava carrera.

El trayecto—

Después de Alberdi — pueblo de las cercanías de Rosario — el recorrido de la importante carrera comprendía los puntos siguientes. Pedro Araya, Timbúes, Oliveros, Maciel, Monje, Estación Barrancas, San Fabián, Coronda, Sauce Viejo, Santo Tomé y Santa Fe. La llegada en esta ciudad había sido fijada en la plaza de Mayo frente al Registro de la Propiedad. donde habíase congregado una extraordinaria cantidad de personas que deseaban presenciar el arribo de los entusiastas ciclistas.

El camino no se hallaba en las condiciones pésimas de la vez pasada, pero así y todo su estado era también bastante malo, dada la cantidad de arenales que existen en la mayor parte del trayecto de la prueba y que dificultan enormemente la libre acción de los competidores sobre todo en la parte comprendida entre Barrancas y Coronda que es donde debieron poner a prueba verdaderamente, sus condiciones cada corredor.

Se acelera la marcha—

Una vez que el pelotón llegó al camino fué acelerado el tren de carrera, notándose así y todo, que entre los corredores había cierta vacilación justificada en cierto modo, por las probibalidades que se atribuían a cada uno en sus respectivos círculos.

A los porteños correspondióles la tarea más ardua, pues a excepción de el santafecino Domovich, los demás procuraron mantenerse a la expectativa sin exponerse a malograr su performance. Por su parte aquellos tenían también sus temores con respecto a sus contendientes, pues si bien confiaban en imponerse dada su superioridad, tropezaban con el inconveniente de no conocer el camino tan al dedillo.

Saavedra, Domovich, Argenta y Oliva—

No obstante, a medida que avanzaba el lote de corredores, fueron destacándose los cuatro nombrados, entre quienes horas más tarde debió definirse la ansiada victoria y así fué que desde los primeros puntos que atravesaron, los aficionados no dudaron ya de aquello

En el punto final de la brava carrera el interés se acrecienta a medida que pasan las horas y cada vez que recibíase alguna noticia sobre la posición que ocupaban los corredores, tejíanse infinidad de comentarios, analizándose la chance que a cada uno podía corresponderle.

Indudablemente los hombres que más favoritos contaban en la opinión eran los bravos chacareros Saavedra y Demovic, éste último de Santa Fé y que se sabe halláse radicado en Buenos Aires, desde el comienzo de la actual temporada.

A las doce horas, es decir casi siete horas después de la partida, los corredores se hallan a sólo 45 kilómetros de Santa Fe, hallándose en pelotón sólo doce de los diez y siete que largaron. El lote de ciclistas que encabeza Saavedra, seguido por Domovich, Argenta y Oliva, está en las cercanías de Coronda, debiendo realizar grandes esfuerzos para salvar los arenales que existen en dicho punto.

Por Sauce Viejo—

Siempre en la delantera los corredores pŏrteños y el santafecino, logran distanciarse del resto de los corredores, y la yunta brava Saavedra y Domovich consigue a su vez desprenderse de Oliva y Argenta, entre los que también media una pequeña separación.

El paso por Sauce Viejo registróse así: Saavedra y Domovich juntos, a las 13.5 horas; Oliva, a las 13.12, y Argenta, a 13.19 horas.

Llegada a Santa Fe—

Varios automóviles que salieron en busca de los bravos corredores, regresan a Santa Fe y al dar detalles, la gente se arremolina en el sitio donde se estableció la meta en el deseo de poder ver de cerca al bravo Saavedra que viene solo con cierta ventaja sobre Domovich.

A las 13.52, el mendocino traspone la línea de llegada, adjudicándose así por segunda vez la importante carrera: el santafecino Domovich llegó 4 minutos después Oliva. El Cordobés (y van etres chacareros), pasó la meta a las 14.06, y Argenta, el ganador de la carrera anterior, a las 14.15.

Desarrollo de la carrera—

(De nuestro enviado especial)

Nuestro corresponsal en Rosario, señor Melnik, que siguió la carrera en un auto, nos envía el siguiente telegrama:

SANTA FE, 9. — A las 5.15 de hoy fué largada en Rosario, frente a la plaza 25 de Mayo la importante carrera ciclista Rosario-Santa Fe, organizada por el Ciclista Moto Club Santafecino, con la intervención de los diez y siete ciclistas cuya nómina di a conocer ayer, acudiendo a presenciar la partida una cantidad apreciable de aficionados.

Los primeros tramos de la prueba fueron cubiertos a paso moderado, y hasta las 5.55 no fué dada la señal de partida definitiva en el barrio Alberdi, pasando resueltamente a dirigir el lote el santafecino Domovich, seguido en primer término por Oliva y luego por el resto del pelotón.

Siempre en pelotón los corredores pasaron por Borghi a las 6.28, y a las 6.39 por Pedro Araya, debiendo cambiar de máquina, debido a una pinchadura en este punto, el ciclista Domovich, que hasta ese momento marcha a la vanguardia. Gervasoni quédase algo rezagado, pero consigue alcanzar al pelotón y escapa sin lograr mayor resultado.

El viento toma a los ciclistas de frente. los que a pesar de ello, prosiguen naturalmente con dificultades. A las 6.57 Fassetti debido a una pinchadura pierde terreno y Domovich toma su primer máquina después de reparada la goma, y sin otras novedades llega el conjunto a Timbues, a las 7.14 horas.

Después que fué traspuesto el puente de San Lorenzo Oliva escelso fuertemente seguido por Bernarda, obteniendo una ventaja de 50 metros, que poco después pierden. Bravo abandona la carrera visiblemente fatigado. A las 7 horas Fassetti e Isolio consiguen distanciarse unos 2 kilómetros, manteniéndose así bastánte rato contando en su ayuda con el polvo que levantan y que impide que los demás corredores puedan avanzar.

Por Oliveros pasan aquellos, a las 7 y 46, siendo alcanzados en dicho punto por Fidani y poco después por Schelz, Saavedra y Domovich, quienes para lograrlo debieron caminar a razón de 35 kilómetros por hora.

Gervasoni y Beltrame chocaron entre sí, debiendo abandonar este último la prueba mientras el anterior trata de descontar el terreno perdido. Fassetti pincha a las 8.7 y resuelve quedarse, ya que para reparar la goma ha perdido un tiempo apreciable, siendo problemática su clasificación.

Isolio es alcanzado por la mayoría de los corredores y en esa forma es pasado por Maciel a las 8.20. A las 8.48 Isolio, debido a la rotura de la cadena, abandona la prueba. El pelotón pasa las 9.50 por Monje y llega tres minutos después a Barrancas, donde habíase establecido un descanso obligatorio de cinco minutos, que aprovechan los ciclistas para darse duchas y masajes y a la vez tomar algunos alimentos.

A las 10 se dió orden de partida a los corredores, decidiendo abandonar Ferrini. El tren de carrera es lento, pues el viento sopla con más fuerza y además éntrase en la zona de los arenales, donde aquéllos deben luchar con los inconvenientes del camino y efectuar parte del trayecto a pie llevando las máquinas al hombro.

Recién a las 11.45 se sale de dicha zona, en Coronda, siendo el primero en hacerlo Domovich seguido por Oliva y una vez sobre sus máquinas consiguen una pequeña ventaja sobre Saavedra que marcha en tercer término, mientras Veduna abandona.

Desde ese momento defínese la prueba, pues Saavedra hace fuerza para dar alcance a los fugitivos, lo que logra a las 13 horas consigue también distanciarse de Domovich su más tenaz adversario en todo el trayecto.

No se produjeron ya otras variantes porque el corredor trató de conservar su colocación hasta la meta y en ese orden pasaron por Santo Tomé a las 13.20 horas llegando a Santa Fe a las 13.52 el vencedor, cuyo arribo fué festejado por la extraordinaria concurrencia que había en el punto de la carrera.

Resultado final—

A continuación publicamos el resultado general de la importante carrera ciclista:

1.o Cosme Saavedra en 7 horas, 57 minutos.

2.o E. Domovich con "Peugeot", en 8 horas, 1 minuto.

3.o Arcadio Oliva con "Alcyon", en 8 horas, 11 minutos.

4.o Mario Argenta con "Automoto", en 8 horas, 20 minutos.

Oliva tercero

Si meritoria ha sido la actuación de Saavedra y Domovich en la fuerte carrera de hoy, no lo ha sido menos la que le cupo al fuerte defensor de la Alcyon, el entusiasta cordobés Oliva, al clasificarse tercero a pocos minutos de aquellos.

Oliva ha representado un buen papel en la interesante competencia, ya que tuvo a su cargo la realización de varias escapadas que dieron sus frutos, ya que despejaron el pelotón, facilitando así la acción de los que fueron capaces de soportar aquéllas.

La Alcyon se apuntó así un buen poroto, ya que un tercer puesto en una prueba como la de hoy, corrida sobre 184 kilómetros de caminos malos en su mayor parte y con fuerte viento en contra, es más significativo que muchas de las victorias alcanzadas en pruebas de menor importancia.

Mario Argenta, Edmundo Domovich y el formidable Cosme



Saavedra, que en gran estilo ganó hoy la Rosario - Santa Fe; segundo se clasificó Domovich y cuarto Argenta

Saavedra es un crack

Nuevamente el destacado ciclista mendocino Cosme Saavedra ha logrado saborear la satisfacción del triunfo al imponerse esta mañana después de una lucha reñida durante la mayor parte del trayecto en la ruda e importante carrera ciclista efectuada en el trayecto que media entre las ciudades de Rosario y Santa Fe.

La brillante victoria alcanzada hoy, evidencia claramente las extraordinarias condiciones que posee el bravo mendocino que, justicia es decirlo, no tiene en realidad rivales en el país.

Desde su llegada a esta Capital Saavedra ha ido superándose en cada carrera y si bien ha tenido sus momentos de decaimiento, supo así y todo demostrar que aún hay campeón para rato, borrando en seguida la mala impresión que produjeron en el ambiente algunas de sus deficientes actuaciones.

En la presente temporada, que inició fuera de forma debido a una enfermedad que adquirió en su ciudad natal, logró su primera victoria en la Doble Luján del Club Ciclista Buenos Aires, la segunda en la Clásica Pilar del Cicles Club Argentino y hoy la tercera en la carrera del Ciclista Moto Club Santafecino, que debía disputarse por caminos sumamente pesados dada la cantidad de arena y con el agravante todavía del viento en contra.

Como puede verse pues, Saavedra es actualmente el mejor ciclista de carretera del país — y a buen seguro que en las próximas competencias continuará siendo el candidato obligado de todos los aficionados.

Domovich es una promesa

El fuerte ciclista santafecino Edmundo Domovich, radicado desde hace unos meses en la Capital Federal, se ha revelado nuevamente en la brava competencia de hoy, como el rival más serio del mendocino Saavedra y como el más indicado para destronarlo en una época no muy lejana.

Domovich no posee aún la confianza necesaria en sus propios méritos como le ocurría a Saavedra, cuando llegó a ésta en procura de triunfos de más resonancia que los que pudiera alcanzar en su provincia, hace ya algunos años. Y así, como Saavedra debió ceder durante una temporada, precisamente en las pruebas más indicadas para sus condiciones, a corredores como Gret, Guzzo, Polet y Domovich hace ahora lo propio con aquél.

En anteriores comentarios al ocuparnos del fuerte piloto de la Peugeot, atribuíamosle figuración en cada una de las pruebas en que ha intervenido y calificábamosle como el más serio oponente de aquél, a pesar de que no falta quién pusiera en duda nuestros pronósticos que se han ido cumpliendo hasta la fecha.

La excelente actuación de hoy nos da amplia razón al respecto, Saavedra fué dejando a todos los corredores en diversas partes del trayecto, pero Domovich fué el que lo escoltó mayor tiempo ya que recién pudo distanciarse de aquél a las 13 horas, es decir, después de una lucha tenaz de más de ocho horas, cosa que no ocurrió con los demás.

Los competidores de la clásica carrera ciclista Rosario - Santa Fe,



posando para CRITICA momentos antes de iniciarse la prueba

LA "DESTACADA" ACTUACION DEL Dr. PANDO EN EL PROCESO RAY ES LA CAUSA DE LA "CIANUROMANIA"

El doctor Caprario, distinguido profesional uruguayo que se dedica exclusivamente al estudio de la toxicomanía, hace declaraciones, especiales para CRITICA. sobre la actual epidemia de suicidios con cianuro

LA CIANUROMANIA LLEGO AL URUGUAY

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — El doctor A. Caprario, distinguido profesional que se dedica exclusivamente al estudio de la toxicomanía, refiriéndose a la epidemia de suicidios con cianuro, que desde un tiempo a esta parte se viene registrando, acaba de hacerme las siguientes declaraciones, especialmente para CRITICA.

El proceso Ray y la actuación de Pando difundieron el uso del cianuro—

Es indudable — dice el doctor Caprario — que la abundancia de detalles que la prensa argentina suministra, a propósito del falso envenenamiento del doctor Carlos Ray, contribuyó en buena parte a divulgar el conocimiento del cianuro de potasio.

Su fácil adquisición, ya que el expendio del cianuro al público está eximido de todo control, influye también en su elección por parte de las personas que desean poner fin a sus días. Pero no son éstos dos factores la única razón de la actual predilección por el cianuro. Es más probable que exista otro más eficiente, constituído o derivado de la falsa idea que se tiene sobre el modo de acción del veneno de moda. Créese que sus efectos son, no sólo fulminantes, sino que no ocasionan dolores ni molestia alguna.

No es cierto que el cianuro sea la muerte más cómoda

Al cianuro se le considera como medio más cómodo y rápido para morir, y en ello, precisamente, radica el error. Si bien en un corto número de casos el cianuro acasiona verdadera consideración y la muerte se produce casi instantáneamente, ella va precedida, casi siempre, por horribles torturas que se traduce en gritos verdaderamente desgarradores, y por la máscara de profundo sufrimiento que conservan los cadáveres de personas muertas por ese tóxico.

El cianuro no mata inmediatamente—

En la gran mayoría de los casos, la muerte no sobreviene sino después de cierto tiempo que oscila entre algunos segundos y hasta quince y veinte minutos. La agonía viene acompañada de sufrimientos atroces, ya que a la excitación de los centros nerviosos que provoca convulsiones y axfisia progresiva, agréganse sensaciones de desgarramiento y quemaduras provocadas por la acción corrosiva del veneno.

Cómo se evitó la muerte en ciertos casos—

En los casos en que la muerte ha podido evitarse, se han aplicado, con contadas excepciones, inhalaciones de oxígeno, revulsiones, sangrías acompañadas de transfusiones de sangre, respiración artificial, inyecciones de éter, alcanfor y cafeína.

La cianuromanía llegó a Montevideo—

La "cianuromanía" ha llegado también a Montevideo, donde anteayer se envenenaron dos personas, según lo informé en casos anteriores. Otros casos se ha registrado también en la campaña.

31° 3

Contrariamente a lo que hacia presumir la sofocante temperatura registrada en la mañana de hoy, a las 14 horas, cuando el termómetro marca el máximun de temperatura, la registrada solo alcanzó a 31 grados tres décimos, poca diferencia en la anotada a las 10 horas y que fué de 29.02.

La fuerte brisa que se ha levantado después de las 14 horas, hace pensar un rápido descenso de la temperatura.

La Fatalidad los Sorprendió en el Camino

Iban a un pic nic y volcó el camión que los conducía

HAY 17 HERIDOS, 8 DE ELLOS MUY GRAVES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — En el camino que conduce a Cuchilla Grande acaba de volcar el camión 14915 guiado por Benito Raspano, italiano, casado de 44 años, domiciliado en Uruguay 1557. El camión conducía 22 personas que se dirigían a un pic-nic que se realizaba en Piedras Blancas. El accidente se produjo a la terminación de la vía tranviaria a raíz de un brusco viraje, resultando 17 pasajeros heridos de gravedad. Son: Francisco Noli, italiano, casado de 37 años; Carlos Malgui, también italiano de 54 años; Pedro Moriera, soltero de 34 años; Carlos Tabot, uruguayo, soltero, de 47 años; Luis Fassoli, uruguayo de 43 años; José Bruno, de 37 años; José Piria, de 27 años; Virgilio Joo, italiano, soltero, de 25 años; Antonio Bruno, de 29 años; Dora Menttosti, italiana, soltera de 19 años; Francisco Bruno, italiano, soltero de 50 años; Custodia Bruno, soltera, argentina de 36 años; Barbera Pisanto, argentina, soltera de 19 años; Florianda G. de Bruno, italiana, casada de 39 años; Josefina Bruno de Mola, italiana de 30 años; Humberto Bruno, uruguayo, de 14 años. Todos han sido internados en los hospitales Maciel y Pasteur. Ocho de los heridos se hallan en gravísimo estado.

Centros Sociales

LAS SOIREES DE HOY

Realizarán en[illegible]s asociados y relaciones reunion[illegible]miliares, esta noche, los siguie[illegible]entros:

Club Excelsio[illegible] el Augusteo, Sarmiento 1374; Club [illegible]rmiento, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 252; Club Social C. Z., en el salón Sáenz Peña 242; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555 y Las Rosas Club, ne le Primo Circolo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314.

Festival benéfico. — Organizado por el Centro Buenos Aires se llevará a cabo un festival familiar a beneficio del señor A. Bacilio, electricista del salón Colonia Itáliana, en agradecimiento a los servicios prestados en los festivales que periódicamente realiza este club.

La orquesta "Sassano" amenizará la reunión ejecutando un extenso programa de bailables en esta oportunidad dará a conocer uno de sus mejores tangos, recientemente publicado.

Carrera Standard a Mar del Plata

Ha despertado gran interés el gran premio "Standard" 1927, que se realizará los días 12 y 13 de febrero próximo en el trayecto de Florencio Varela-Mar del Plata-Florencio Varela. que organiza el C. A. Argentino.

La comisión de carreras ha recibido ya diversos premios y trofeos para ser asignados en dicha prueba. También cuenta con la cooperación de la mayoría de las casas introductoras, lo que, seguramente, dará mayor realce a esta carrera.

La reglamentación se dará a conocer en la próxima semana como también los premios.

Se descuenta desde ya con la participación de la mayoría de los corredores que tomaron parte en la última prueba que realizó esta entidad, lo mismo que de varios del interior.

Dos boxeadores italianos llegaron a Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9.—En el vapor francés "Alsina" acaba de llegar el pugilista Mario Bossisio, campeón de Europa de pesos medio mediano y mediano, acompañado de su hermano y del pugilista Bonaglia, campeón de Italia de peso medio pesado, contratados por la Asociación Nacional de Buenos Aires.

Bossisio realizará en ésa cuatro combates por una bolsa de 400.000 liras, y Bonaglia tres peleas por 300.000 liras.

El representante lectoure parte con ellos en el mismo buque para ésa.

Un automóvil fué embestido por un tranvía

Varios pasajéros resultaron levemente heridos

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 9. — El chauffeur Oscar Alba, domiciliado en Córdoba 25, conducía el automóvil de alquiler Núm. 85, cuando al enfrentar la esquina de las calles Chile y Montevideo, fué embestido por el tranvía 14 de la línea 4.

El tranvía era conducido por el motorista Núm. 85 y guarda Núm. 31, el primero de los cuales, debido a la velocidad que llevaba el vehículo, le fué imposible frenar, produciéndose como consecuencia el choque con el auto, que resultó destrozado.

El conductor se salvó milagrosamente, resultando ileso.

Producido el accidente, el motorista frenó el tranvía de golpe, y dada la velocidad con que corría, los pasajeros chocaron unos contra otros, resultando varios contusos.

La Cruz Roja Alemana ha condecorado a varias personas

Es a raíz de los servicios prestados durante la guerra europea

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 9. — El gobierno de Alemania resolvió otorgar la condecoración de la Cruz Roja Alemana a varias personas radicadas en esta ciudad, en premio y compensación a los esfuerzos que las mismas hicieron en pro de los fines patrióticos y de alta piedad desenvuelta por la institución nombrada durante los años que duró la guerra europea.

La lista de las personas que han sido objeto de la distinción que antecede, es la siguiente:

Señora Elisa H. de Strittmatter, señora Lina H. de Birle, señorita Elvira Muller, el cónsul alemán en Mendoza don Eberhard Seidel y los señores Gaspar Hilbing, Carlos Birle, Máximo Schroeder y Pablo Eichler.

Avisos fúnebres

† MICAELA ARISTEGUI DE MARTINEZ, (q. e. p. d.). Falleció el 8 de enero de 1927, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Sus hijos Margarita M. de Delgadillo, Horacio C., Erasmo A. y Cecilio A.; su hija política Ana V. de Martínez; sus nietos, bisnietos, hermanas políticas, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta, al cementerio del Norte mañana lunes 10, a las 10.30 horas. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11 horas. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Belgrano 1472. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

Domingo 9 de Enero de 1927

NOTAS Y TEATROS

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

Egochaga, que Desde el Jueves Actuará en el Teatro San Martín, es el Rey de los Clowns y nos Relata la Historia Riente y Dolorosa de su Vida

Pertenece a una distinguida familia de la vetusta Capital de Asturias. Fué robado de la cuna. La aurora dolorosa de su vida a manos de una compañía de saltimbanquis, en la que, a fuerza de ayunos y flagelaciones aprendió la magia del titiritero. En alas de la Diosa Bohemia. Nueve idiomas y un caudal portentoso de alegría, tristeza, ingenio y amor al arte

En el foyer del Teatro Artigas, nuestro corresponsal en Montevideo entrevista al célebre payaso que debutará en el teatro San Martín

Egochaga y Emerita, tal son los nombres que en los programas del famoso circo Holdelm, constituyen una de las principales atracciones del extraordinario espectáculo que noche a noche se realiza en el teatro Artigas.

Ni rico, ni pobre, ni viejo ni joven, ni desdichado ni feliz: he ahí en síntesis el retrato moral del gran "clown" Alfredo Egochaga López de la Puente, artistazo nacido en la calle del Rosal 63, en la venusta ciudad de Oviedo, capital somnolienta de la brumosa Asturias. Egochaga es, en la actualidad, el rey de los clowns. Sobre su pasado, sus hechos, sus aventuras, sus momentos más felices y más desdichados, voy a charlar con los lectores de CRITICA.

La prosa mal hilvanada del periodismo en la que deja la premura un sello imborrable, acaso resulte cruda, fuerte, inapropiada para hablar sobre lo que encierra la emoción de un drama y la delicadeza de un poema, de un poema romántico que no otra cosa es la vida del artista.

Tengo ante mi vista el álbum de Egochaga. Volumen formidable, catedral llena de secretos halagüeños y no gratos, de triunfos y reveses: todo el recuerdo palpitante de una existencia impregnada de sentimiento. Es la vida entera, el pasado del hombre distinguido, el enamorado de su arte, el soñador inteligente y culto, vida que es la historia emocional, riente y dolorsa de quien a veces ríe exteriormente y llora por dentro.

Alfredo Egochaga, como lo dejo dicho trabaja ahora en el circo Holdem. Cuenta para sus labores de payaso intelectual y asombroso, por la fecundidad inagotable de su número y su gracia ingénita, con el concurso de su esposa, bella mujer sevillana en la que parece florecer siempre la gracia de aquella tierra deslumbradora. Es Emerita Arriaza. Ela forma con Alfredo Egochaga una pareja peregrina de trabajo pleno en amenidad, distinción, buen gusto, acierto psicológico. Ella es la compañera inseparable que igual en las etapas de gloria como en las tristes, prodiga a su compañero las pruebas de su afecto, de su lealtad inquebrantable. Egochaga, acaso tenga, después del arte al que ha dedicado su vida, su más luminoso horizonte en el alma femenina que lo acompaña.

El comienzo de la gloria—

Pasó algún tiempo de residencia en Madrid en unión de su familia y el pichón, convertido en águila abrió las alas y echóse a correr mundo. Por eso, por sus estudios y excursiones, Egochaga parla a las mil maravillas nueve idiomas. Habla hasta el árabe como si en vez de haber nacido en la brumosa Asturias, hubiera visto, al venir al mundo, el deslumbrante sol de Damasco... Triunfalmente, hecho ya un artista de primer orden, convertido en uno de los mejores clowns del mundo cruzó todas las tierras, todos los países del Africa del Sur, todos los de habla española, inglesa, francesa, de América, Oceanía, Asia. Trabajaba siempre en circos, en los más famosos del mundo.

Hablando con este hombre singular, he sentido empequeñecerse la fama del "Tik-Nay" zamaconiano. A medida que me relata episodios de su vida aventurera y errante, hojea y hojea las páginas de su famoso álbum.

En una aparece fotografiado en compañía del ilustre novelista Vicente Blasco Ibáñez, de quien es íntimo amigo y por quien siente profunda admiración.

Emerita y Alfredo, otras dos de las grandes figuras del gran circo próximo a debutar



Los éxitos de Egochaga son ruidosos indescriptibles. Nadie como él sabe provocar la risa de manera tan incontenible. A veces, un sólo gesto casi imperceptible, levanta la carcajada general. Asombra el profundo dominio que tiene de la psicología del espectador. Y se produce en Egochaga mismo, el raro milagro, de hacerse reír a sí mismo. Veces hay, lo he observado perfectamente, en que la risa del espectador provoca la del clown. Tal vez sea la suya esa risa del hombre inteligente ante la ingenuidad de quienes le rodean. La fama que trae Egochaga, sirvió aquí en Montevideo de anuncio práctico, legal y eficaz. El artista se siente honrado con la aureola que lleva consigo. Ha trabajado en los circos más famosos: en el "Barnun Bayley", en el Ziegler, en el Anglo en el que se le tributó en Londres un beneficio. Al dirigirse al público, Egochaga dijo: "Hoy hace 28 años que ejerzo el apostolado de hacer reír a las multitudes."

Toda la prensa europea y norteamericana le ha tributado justicieros elogios, pues siempre, Egochaga, supo mantener, a través de sus prodigiosos trabajos, el reconocimiento de su vastísima cultura y sólido talento.

Trabajó en el gran circo Brown y frente al celebérrimo payaso londinense, obtuvo, como en duelo de suficiencia, uno de sus más resonantes triunfos: En esa función memorable, se dió cita lo más brilante de la intelectualidad europea. Todos los palcos habían sido tomados por Jacinto Benavente y ofrecidos a las más grandes glorias de la escena española. Hasta Fernando Díaz de Mendoza se lanzó a la pista y abrazó al clown genial. El grn artista astur, lloró por vez primera frente al público y cuando más intentaba reprimir su emoción, cuando mayores esfuerzos hacía por sonreir, más convulsivo era su llanto. Frank Brown, aquel otro famoso payaso de la incurable tristeza, pretendió, entonces, ofreciendo al asombrado público una escena desconcertante ,hacer reír a Egochaga.. Y Frank Brown también lloró... Tal fué el episodio, rigurosamente histórico, ocurrido en el Circo Parish, la noche del 23 de agosto de 1905.

De triunfo en triunfo—

Y... así, de triunfo en triunfo, de éxito en éxito, este artista extraordinario, de facultades mentales fantásticas por la amplitud de su númen, la solidez de su inteligencia, y el alma artística que brota en cada una de sus palabras, hablando, me recordó a su compañero en prestigio, méritos y aptitudes: a Julio Quintana, de quien jamás se ha separado y con quien trabaja actualmente. Expresóme Egochaga, que Quintana es también una de las glorias del clownismo. Un día lo encontró de camarero en un Centro Asturiano, y aquel dijo:

—Yo tuve un cerdo que luchaba conmigo; para entenderme con él aprendí el polaco; era un cerdo muy inteligente... Después para no fatigarlo más lo recluí en el parque fundado por Francisco José, emperador de Austria... Juntos, con Quintana, Egochaga recuerda a Gumersindo de la Cerra quien terminó su brillante carrera de payaso, lavando platos...

Horrible lógica, triste filosofía, axioma tremendo ese, que es casi un símbolo para los artistas bohemios, grandes y desinteresados, quienes, en las horas de su tristeza y abatimientos, son cruelmente olvidados por aquellos a quienes tanto hicieron reír..

Egochaga y Quintana, los dos clowns que harán las delicias de los pibes del teatro San Martín; debutarán próximamente. Han sido aplaudidos por el público mundial



EL COMIENZO DE LA HISTORIA

Egochaga pertenece a una distinguida familia ovetense. El cree que en Buenos Aires residen algunos parientes suyos. Sus antecesores fueron dueños de la mitad del predio en que se levanta el Santuario de Covadonga. Fueron desposeídos por una de esas martingalas que los leguleyos arman a las familias buenas, y desde entonces, se puede decir, que en plena cuna empezó la vida bellamente errabunda de este artista prodigioso. De la cuna en que había sido depositado al nacer fué robado; volvió años más tarde al regazo familiar y fué recluído en un colegio famoso; fugó y cayó en poder de una caravana de furiosos saltimbanquis que igual roban una gallina que secuestran a un niño.

Entonces, a los 8 años, fué cuando el dolor mostró a este hombre sereno y admirable, alegre en escena y triste fuera de ella, los cauces de la tristeza de toda vida y ensueño. Los saltimbanquis, a fuerza de hambre y de flagelaciones, enseñaron al hoy gran payaso á dar volteretas y a adquirir la soltura fantástica de los titiriteros.

La Guardia Civil de 49 provincias buscó infructuosamente por todo el territorio español a Alfredo Egochaga. No aparecía ni apareció hasta un día en que, trabajando en las cercanías de Madrid, un amigo de sus familiares le reconoció. Fué llevado a su casa, y aunque antes los saltimbanquis, apreciando sus méritos, lo tenían materialmente secuestrado, habían tratado de convencer a sus deudos de que estaba "hecho un rey", al presentarse el hijo pródigo en disgustos, hecho un guiñapo, se acabaron sus andanzas.

Después, según me cuenta se dedicó al estudio y años más tarde, ya hecho un mozalbete, recorrió, como los andariegos aficionados a los toros, provincias enteras debajo de los asientos del tren.

Una vez viajó desde Vigo a Madrid oculto por la capa de los guardias Civiles. Era tan despierto que, se hacía simpático a todo el mundo.

HUMORISMO EXTRANJERO



—Le advierto que está usted metiendo la mano en mi bolsillo.

—Ya lo sé; es que estoy buscando mi cartera.

—¿Y por qué no ha buscado usted en el suyo.

—Ya lo he hecho, y no está.



El enfermo. — Tengo grandes dolores en todo el cuerpo; me ahogo de fatiga; no puedo pegar el ojo en toda la noche, y no me es posible probar bocado.

El doctor. — Pero fuera de eso, usted se encuentra bien, ¿verdad?



La mujer. — Me vas a hacer el favor de comprar otro tabaco que no eche este humazo que huele tan mal.



—Mamita me manda para que compre 95 centavos de no sé qué cosa y el vuelto en chocolatines... pero o sólo me acuerdo de los chocolatines.



—Quisiera ver al dentista.

—Soy yo, caballero.



—¿Regalaste a tu mujer algo el día de su cumpleaños?

—Sí.

—¿Y te costó mucho?

—Seis meses y un día.





VEA LA PAGINA N.º 11

¿Por qué Maté?

"Me Acusan de Haber Asesinado a mi Padre por la Prueba de un Traje Manchado con Sangre de Cerdo"

En las Fraguas de Sierra Chica, el 70, un Penado de Cincuenta y Tres Años de Edad, Llamado Francisco Lazzari, Trabaja Forzadamente Purgando un Delito que Niega Haber Cometido.— Asesinaron al Padre y lo Acusan a él porque se le Secuestraron Ropas Manchadas con Sangre

¿INOCENTE O CULPABLE?

El lector no lo habrá sospechado, quizá cree que todos los recluídos en Sierra Chica, confiesan de buenas a primeras el o los delitos que hayan cometido. No es así. Los personajes que hasta hoy han desfilado por estas columnas, son casos raros dentro de la característica que se observa en el común de los presidiarios. El delincuente, pertenezca él a la categoría que se quiera, salvo raras excepciones, niega siempre serlo y protesta de su inocencia. Exactamente igual a lo que ocurre con los asilados en hospicios de mentales. Los locos, también con excepción de los simuladores, que recurren a la mentira de la demencia para burlar las leyes represivas, en términos generales, niegan serlo y llegan muchos a convencer a quienes los oyen. Locos y presidiarios, en este punto, se parecen como dos gotas de agua.

Sin perjuicio de que una más prolongada y hábil observación altere y perfeccione nuestra aseveración, señalaremos los cuatro grandes grupos en que hemos clasificado a esta clase de presidiarios "irreductibles". En primer término, figuran los delincuentes natos, tipos como algunos de los que ya conocimos y como otros que irán en crónicas sucesivas; éstos, que han cometido horrendos crímenes, los niegan y se desviven por dar pruebas de su inocencia. Vienen después los ocasionales, impulsivos y pasionales cuyos delitos fueron bien probados y que no obstante ello niegan y manifiestan ser inocentes. En un tercer lugar, están los verdaderos inocentes — piénsese en Mauricio Davidovich — y en un cuarto grupo, mixto, todos aquéllos — natos, ocasionales y verdaderos inocentes — que además de negar con o sin razón, simulan un estado demencial a todas luces falso.

Empezaremos el desfile mostrando a la curiosidad del lector el caso del penado número 70, Francisco Lazzari, a quien no nos atrevemos a ubicar en ninguno de los tres primeros grupos — del último está descartado — en razón de que ofrece distintas fases según las cuales podría pertenecer a cualquiera de ellos.

Quiere decirse que el 70 ha planteado en nuestro propio espíritu una interrogante angustiosa.

¿Es inoncente o es culpable? ¿Tiene razón la Justicia o la tienen él y sus familiares?

El lector juzgará con un criterio más objetivo; nosotros tenemos el ánimo influído por sus palabras de conmovedora indignación y por la sugestión que obra el rubro de su expediente, el cual dice, lacónica y categóricamente: "Parricida alevoso".

Las fraguas de Sierra Chica son el anticipo del infierno ..—

Estamos en las canteras; no nos cansaremos de repetir que este es el rincón más dramático del mundo. La Siberia, Ushuaía, son un monótono y trágico panorama de nieve; la vida allí ha de ser terrible. Pero, no lo es menos aquí, en estas sierras cuyas entrañas se despedazan a explosiones de dinamita. Aquí donde las fraguas para templar las herramientas, arden constantemente ofreciéndose a los ojos de los presidiarios como un anticipo del infierno.

Fraguas que incendian la sierra, diseminadas por la cantera inmensa, devorando toneladas inacabables de carbón piedra y de residuos de la cárcel.

Fraguas a cuyo redor van y vienen los hombres-número, como demonios con grilletes. El fuego, los hierros al rojo vivo, las enormes palas y tenazas, los penados carboneros, como grotescas máscaras de un Carnaval sin risas, los guardias sombríos, aislados con su máuser en puntos estratégicos. Todo esto, que es un aspecto parcial del presidio, asombra la mirada viajera, curiosa peregrina y quema el corazón más encendido.

El 70, junto al yunque, iluminado por las llamas—

En un pequeño galpón, al pie del yunque y junto a la fragua ardiente, el penado número 70 espera que los cortafríos enrojezcan para afilar sus puntas a golpes de martillo. El interior del galpón está ennegrecido por el carbón y el humo; el resplandor ropizo de la fragua ilumina la figura del penado, cuyo rostro de espesas cejas grises adquiere así tonalidades y relieves impresionantes. Los ojos del 70, entrecerrados, lanzan una mirada siniestra sobre nosotros... Avanzamos. El 70 se vuelve bruscamente, con una larga tenaza, toma un cortafrío del fuego, lo coloca en el yunque agarra un martillo y antes de que podamos hablarle, a dos pasos de él, descarga un fuerte golpe. Un pedazo de acero enrrojecido, como un cohete, salta al aire y cae en nuestro hombro...

Retrocedemos alarmados. El celador de guardia se interpone, y el 70 se vuelve hacia el fuego sonriendo en silencio.

Todavía no nos hemos dado cuenta de lo que ha pasado, cuando alguien nos dice:

—¡Cuidado! Es muy peligroso...

Nos alejamos del lugar, comentando risueñamente el incidente. El trozo de acero ardiente nos ha dejado una marca en la chaqueta. Si hubiera tocado las manos o el rostro, ya estaríamos en manos de un enfermero.

—¿Quién es ese penado? — preguntamos.

—Un parricida... Pero no va a poder hablar con él porque es muy agresivo... Además, dice ser inocente...

Estos datos avivan nuestra curiosidad. Al atardecer, cuando los penados han regresado de las canteras y se hallan en las celdas, averiguamos cuál es la que ocupa el temible parricida y nos dirigimos a verlo.

Celda 290 del 5.o pabellón radial—

El carcelero abre con precaución la pesada y silenciosa puerta de la celda. El presidiario, que está sentado en la tarima con la cabeza apoyada en las manos y los brazos en las rodillas, no parece advertir nuestra presencia. Medita o llora...

Hacemos alejar al carcelero, damos un paso hacia el interior de la celda y saludamos:

—Buenas tardes, señor...

Casi retrocedemos, una vez más, ante la mirada de este hombre. Alza la cabeza despacio, la mueve hacia nosotros, entrecierra los párpados y nos mide de pies a cabeza... pero ¡con qué mirada! ¿Desprecio? ¿Odio? ¿Amenaza? ¡Terrible mirada, gris, fría, larga! Y esa sonrisa escalofriante...

¿Va a saltar este hombre de la tarima, a cogernos por el cuello y estrangularnos? ¿Recordará la actitud de antes, de meditación quizá, y dejará que nos marchemos defraudados en nuestro deseo?

Mientras pensamos, lo miramos serenamente. Quizá algún músculo contraído acusará la inquietud interior. Pero, hablamos:

—Señor... ¿podemos conversar con usted? Esta mañana se ha mostrado muy agresivo y queremos quejarnos de esa actitud... ¡Nos ha quemado la ropa! ¿Y si nos quema la cara?

—¡En seguida le hubiera encajado un tenazazo!

—¿Eh?

—Claro... Pero... Entre no más; no me tenga miedo... Siéntese aquí... Quiero darle una satisfacción... No tenga miedo...

—Absolutamente. Es posible que esta mañana estuviese usted enojado... ¿eh? Acaso llegamos a importunarlo en el trabajo. La verdad es que lo hacemos así, con todos, para que descansen un poco...

—Sí, muchas gracias... Reconozco que hoy lo traté mal, señor... Usted debe dispensarme, porque yo no sabía quién era usted. Creía que era uno de los tantos visitantes que vienen aquí a mirarnos como si nosotros fuéramos una cosa del otro mundo. ¡Y somos hombres como cualquiera!

—¿Por qué dijo usted, recién, que nos había pegado con la tenaza?

—Sí... se me cruzó la idea, pegarle con la tenaza apenas el fierro le tocase en la cara... Hasta lo ví a usted con las manos en el rostro, gritando y a mí levantando la herramienta...

Felizmente, usted se volvió y se fué.. ¡A esta hora estaría encadenado en el calabozo!

—Esos impulsos los observo en usted siempre?...

—No, joven, no... No pretenda sorprenderme con preguntitas de esas... Yo no soy un asesino vulgar... Soy un hombre que puede ser su padre y debo merecerle más consideraciones...

—¡Señor! Acaba usted de manifestarnos que hoy sintió deseos de matarnos y todavía nos trata así, con ese aire protector... La prueba de que no sospechamos instintos malos en usted le tiene en que estamos aquí... ¿Por qué no aprovecha ahora para matarnos? Nadie podría socorrernos...

—¡Qué muchachos más pícaros son los de CRITICA! Tiene razón: lo he vuelto a tratar mal...

—Bueno, compañero; aquí venimos a conversar sobre cosas concretas y no sobre probabilidades muy relativas. ¿Cómo se llama usted?

—Francisco Lazzari.

—¿Cuántos años tiene?

—Cincuenta y tres... ¿No le digo que puedo ser su padre?

—Y abuelo también... ¿Cuántos años lleva aquí?

—Casi cinco años...

—¿Condenado a cuántos?

—A veinticinco por la Cámara, me pedían perpetuidad...

—¿Y que ha hecho usted para merecer este castigo?

—Nada... Yo no hice nada... Yo soy un inocente, víctima de la Justicia, de la Policía y de los politiqueros de mi pueblo.

—¿De qué lo acusan?

—De parricidio...

—¿Su padre fué la víctima?

—Sí... a los 82 años... Casi no valía la pena haberlo asesinado. ¿Cree usted que fuí yo? ¡Para qué! En caso de interesarme su muerte, habría esperado: no iba a vivir mucho más.

¿Inocente o culpable?—

Hemos conquistado al 70. Los carceleros demuestran su sorpresa pasando y repasando ante la celda abierta. Nos ven charlar amicalmente con el presidiario y sonríen asombrados. ¿Por qué? Si este hombre, sea lo que sea, tiene su educación y sabe que merecemos de él las mismas consideraciones que le dispensamos!

—Cuéntenos todo...

Sí, en muy pocas palabras. Yo soy de Maipú, pueblo en donde tengo a mi esposa y a mis hijos. Hace poco más de cinco años, una tarde, me enteré de algo que me llenó de dolor: acababan de encontrar el cadáver de mi padre, en su casa, degollado y apuñalalado en todo el cuerpo. Parece que alguien entró allí para robarlo.

Fuí a la casa, ví el cadáver y me eché a llorar. En ese momento llegó mi esposa diciendo que la policía acababa de ir a mi casa, buscándome. Mi sorpresa fué grande. Pensé si estaban locos. Pero apenas salí de mi estupor apareció la policía y me detuvo. El comisario me dijo:

—Vos sos el asesino...

Mi mujer se abrazó a mí; llegaban mis hijos llorando; yo no atinaba a decir nada. Cuando abrí la boca y dije:

—¡Están locos ustedes!

El comisario desenvolvió un paquete y me mostró un traje mío, viejo, todo manchado de sangre:

"¡Aquí tenés la prueba! ¡Lo hemos encontrado escondido en tu casa!"

Quedé paralizado... Casi me desmayé... El griterío ensordecedor de mi familia me atolondraba.

—"¿No es tuyo este traje?"

—"Sí..." — balbuceé.

—Y esta sangre ¿de quién es? ¿No es de este pobre viejo?

—El cadáver estaba allí, horriblemente despedazado.

—¡No! —gemí— No es de mi padre... ¡Es sangre de un cerdo! ¡Es de cuando carnée el chancho!

Una carcajada respondió a estas palabras. Me encadenaron y a empujones fuí llevado a la comisaría.

La gente, amontonada en las calles, quería lincharme, pedían mi cabeza, me escupían a la cara.

Estuve cinco días incomunicado en un calabozo, durmiendo en el suelo húmedo. Al cabo de ese tiempo, por primera vez, me llamaron a la oficina y el comisario me dijo:

—"Hoy mataron a tu tío..."

—"¡¡Eh!!"

—"Sí... lo mataron..."

—Me agarré la cabeza, desesperado. Mi tío era el único que sabía de dónde provenían las manchas de sangre de mi traje. El fué el que me ayudó a degollar el chancho, meses atrás al día del crimen. ¡Y lo habían matado!

Yo no supe más nada. Mi proceso fué una cosa rápida.

Recién ahora que estoy aquí enpiezo a ver las cosas claras y sé quién es el verdadero asesino.

Lea esta ca rta, señor, que me mandó mi mujer al mes de estar yo aquí:

Una carta acusadora—

Maipú, 26 de julio de 1922.

Sr. Francisco Lazzari.

Muy apreciable y estimado marido:

Esta es para decirte que estoy un poco enferma; pero, los chicos están todos bien de salud. También te diré que he recibido tu carta de fecha 18 de julio, en la que veo que estás bien de salud.

También te diré que en cuanto pueda salir al pueblo voy a hacer la carta para La Plata, para haber si podemos conseguir de agarrar los criminales del finado papá y del finado tío, y si no los quieren agarrar, que siquiera te dieran la libertad a vos porque el criminal Parizi a arreglado todo por medio de la política y de la plata, para quedarse con la casa que él no le había pagado al finado papá y lo ha dejado vivo al finado tío por cuatro o cinco días, para acusarte en el crimen de papá a vos y dispuesto a echo morir a él para poderse salvar, que si no lo hubiera echo morir al finado tío, vos no hubieras estado preso ni un mes, también tiene ganas de acavar conmigo, por que soy la que lo acuzo en la verdad.

Que la señorita Seferina Ríos y su madre me avían dicho a mí, que te tenían mucha lástima y que te avían puesto preso injustamente, que el criminal era Domínguez y que todavía le dieron a ella ochenta pesos de la plata que le sacaron al finado papá y la ropa, que lo enterraron en el sótano donde ellos alquilaban, que ella me dijo a mí y que Parizi le dió 500 pesos a Domínguez para que no lo descubriera.

En cuanto tenga contestación de La Plata te voy a mandar a decir lo que me contestan. Esta carta la acés ver al Señor Alcalde de ay y explicándole todo lo que han hecho con voz.

También te diré que hace tres días que me hice ver con el Dr. y me encuentra bastante atrasada de salud, debido a la desgracia que nos ha sucedido, que me dijo que no ande en la humedad y que durmiera tranquila y que no pensara en nada, pero es demasiado grande la desgracia mía que me e quedado con cuatro criaturas chicas sin tener quien me fíe un quilo de galleta.

Esperando tu contestación, se despide tu señora que te quiere y verte desea

Josefa B. de LAZZARI.

"Soy inocente"—

—Según esta carta...

—Yo soy inocente... Me han acusado sin pruebas. El traje con manchas de sangre es el que usé cuando carneamos el chancho, con que todo el pueblo supo, porque matar un chancho para comerlo, equivale a hacer una fiesta...

—Se habrán preguntado, seguramente, si usted mató al chancho con ese traje o con un delantal o un trapo delante...

—El 70 frunce el ceño y responde:

—No señor, generalmente uno se pone algo por delante para no mancharse, pero yo me puse un traje viejo...

—¿Confía usted en salir libre ante los veinticinco años?

—No... Yo no tengo ninguna esperanza. La Justicia no se volvería atrás en su fallo.

Dicen que han reunido muchas pruebas, pero yo no las ví...

—¿Está usted resignado?

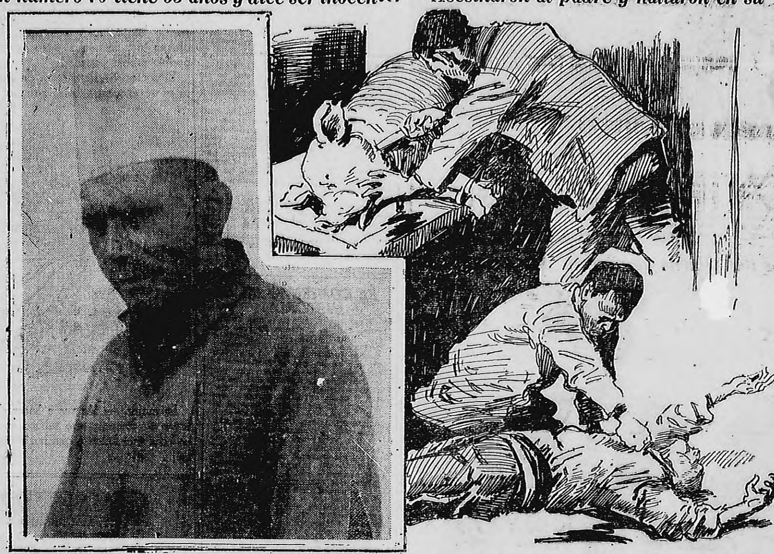
—Sí... pero si salgo con fuerzas sabré vengarme de todos.

"Parricida alevoso"—

Salimos de la celda con el espíritu confundido. ¿Por qué si es inocente, se acusa en mil detalles como un culpable simulador? En la Alcaidía pedimos el expediente del penado y leímos:

"Parricida alevoso". Y luego, en una hoja de letra prieta y menuda, más aseveraciones terminantes. La Justicia, pues, crée haber obrado bien. El lector juzgará con estos elementos que son los únicos que tememos para un juicio que no deseamos.

El número 70 tiene 53 años y dice ser inocente. — Asesinaron al padre y hallaron en su



poder ropas manchadas de sangre. ¿Cómo quiere, señor, nos dice, que asesine a mi propio padre? — Su caso es muy interesante. O es un perfecto simulador o la justicia cometió con él uno de esos tremendos errores judiciales

¿Por qué maté?

Farinelli... ¿Es inocente o es culpable.. Lea mañana aquí su interesante caso. — Crónicas de Sierra Chica

(Los tangos de moda: "Gurrumina")

Gurrumina: La Muerte te Arrancó de un Cielo de Rayuela, Cuando te Quedaste Dormido para Siempre en la Piedra-Libre de la Fatalidad

En el barrio humilde ronda la tristeza. Ha muerto Pichón, — corazoncito del suburbio, — y los purretes que fueron sus condiscípulos en la escuela al aire libre del baldío, guardaron todas sus risas en la bolsa de arpillera del silencio

¡Chau, Gurrumina! ¡Pibe lindo de la barriada! Siete años tenías, como siete chirolas, y al revolearlas una tarde se te dió la cruz. Tu recuerdo queda prendido en el suburbio como el barrilete que al remontarse, se enreda en los hilos del telégrafo



Esta noche lo velan al angelito—

En el barrio humilde ronda la tristeza. Una mano alevosa ensombreció las calles cordiales del Abasto, anudando en cada esquina un moño de crespón.

Ha muerto Pichón, corazoncito del suburbio y los purretes que fueron sus condiscípulos en la escuela al aire libre del baldío, guardaron todas sus risas en la bolsa de arpillera del silencio.

La triste noticia interrumpió con un comentario, la gimnasia de fiebre del Abasto y Crainqueville, ligado a su clásico carrito, se detuvo para enjugar una lamentación.

El también tiene hijos y el mejor día...

Corrientes, Anchorena, Lavalle, Agüero, Bermejo, Guardia Vieja, caminos con olor a mercado que transitara la juguetona infancia del finadito, entornaron las puertas de las disputas en señal de duelo.

En el barrio humilde ronda la tristeza.

El piberío que deletreara con Pichón la página de una rayuela, abandonó los cromos de las cajas de fósforos sobre la vereda y echó a correr hacia el inquilinato donde esta noche velan al angelito...

"Mañana, a las nueve..."—

Nuca se acostó tan temprano el pobre pibe. Y nunca tanta gente veló su sueño.

Duerme en un pequeño ataúd de pino y cuatro candelabros le presentan armas. Su canción de cuna, ahora, es un sollozo que se rompe en el pecho oprimido de la madre y el monótono deglutir del rosario de la abuela que, a pesar de esa enorme injusticia, cree en Dios. Las vecinas que acudieron con el sencillo homenaje de un ramo de flores y las palabras confortativas que se exhuman en esos casos, comentan en la cocina la mala suerte que se enredó en la vida del chiquilín.

A media noche, se apagan todos los ruidos y un silencio de luto cubre el patio oscuro y se introduce en la pieza donde el Jesús Crucificado de utilería, protege el sueño eterno de Pichón.

La hermanita, se acercó en puntas de pie para no despertar al nene dormido. Le dió un beso en la frente y acercó su muñeca mutilada para que lo viera por última vez.

¡Pobre Pichón!

La madre llora en silencio. El rezo se ahogó en su garganta porque sabe que su hijito no necesita la recomendación de un Padrnuestro para entrar en el reino de Dios.

Uno tras otro, se van los vecinos.

"Y, al dejar al padre menos afligido, a las susurradas frases de la breve triste despedida, sigue el convenido casi misterioso: "Mañana a las nueve..."

¡Chau, Gurrumina!—

¡Chau, Gurrumina! Purrete lindo de la barriada que en el juego infantil de la escondida se fué a un recodo del cielo.

¡Chau, Gurrumina! Siete años tenías; como siete chirolas y, al revolearias, se te dió cruz. Mala suerte.

¡Chau, Gurrumina! Tu recuerdo queda prendido en el suburbio como el barrilete que al remontarse, se enreda en los hilos del telégrafo.

Tu destino estaba escrito, pibe: la Muerte, que no tiene vergüenza, te arrancó de un cielo de rayuela cuando te quedaste dormido para siempre en la piedra-libre de la fatalidad, apretando en tu mano el carozo de damasco del "hay niente" que nunca más cantarás en la rueda del inquilinato. Gurrumina: eras el gorrión del arrabal; el pajarito atorrante que colocaba una risueña picardía en la angustia proletaria que nubla los atardeceres de las calles laboriosas. Todo se le podía perdonar a la ingenuidad de tus siete años. Todo. Y hasta nos regocijabas cuando lograbas con éxito, hurtarle una fruta al puestero del Abasto.

Pibe: nosotros, los que nos amamantamos con la mala leche que nos dió la vida rabiosa, nos encararíamos con Dios para reprocharle esta trágica jugada. La jugada trágica que te arrancó del barrio cuando recién eras capullito de hombre. Pero, preferimos meter violín en bolsa y cosernos una maldición en los labios.

Pibe: es dura la davi, dura y despiadada como una celadora del Patronato, para los desgraciados que sólo son dueños de una muda de ropa.

Pibe: es dura la davi y hay que pelearla a puño limpio, abrirse camino a codazos, para arratrarla como un yiro. Si te achicás de puro bueno, estás listo y si batallás en el entrevero, también.

Estás listo, porque te queda en el alma una borra de amargura.

Gurumina: el mejor premio, para el que tiene una foja de servicios de dolor sordo y sufrimiento, es la muerte.

A vos te tocó la lotería.

La vida, Pibe, es tan pobre, que no va? ela pena transitarla.

¡Chau, Gurrumina! Ya nos encontraremos para charlar largo y tendido. ¡Chau, pibe!

GURRUMINA

TANGO - CANCION

I bis

Bermejo está de duelo, enmudeció el suburbio
Las calles del "Abasto" calladitas están.
Del mundo de los vivos se fué "Pichón" el rubio
¿Adonde van los muertos, señor adonde van?...

¡Gurrumninita lindo, travieso y callejero
Con ojos picarones, botija saltarín.
¿Por qué dejaste solo el barrio bullanguero
Y a tu hermanito amado, rezando en el bulín?

II

En brazos del destino
Que siempre con el pobre
Se ensaña duramente
Para pagarle mal,
Te remontaste al Cielo
Por rebolear un cobre
En la barriada humilde
Vestida de percal.

I bis

La muerte ingrata, y mala te castigó, temprano
Tal vez, porque jugabas vino a tratarse así.
El auto que cruzaba tu barrio suburbano
Te arrebató la noche postrera que te vi...

¡Pobre mamita buena! que lo adoraba tanto;
Sus horas de amargura se pasa sin cesar.
Después mira el retrato con amor sacrosanto
Y le da muchos pesos, poniéndose a llorar.

II bis

Cuantas abuelas tiernas
Que tienen nietecitos
Y que en los pechos guardan
Un dulce corazón;
También te extrañan mucho
Como tus amiguitos
Que cariñosamente,
Te llamaban "Pichón".

Letra de Enrique Dizeo.
Música de Juan Polito.





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HISTORIA DE UNA MUJER A LA QUE NUNCA LE OCURRIO NADA

María Caballé es la heroína de lo insignificante.--Nariz regular, boca regular y frente regular. — Un pasaporte ideal: ni deudas, ni novios, ni desengaños, ni esperanzas. ¡Ni siquiera un fracaso!

María Caballé, la hermosa tiple que nos visitara con la compañía Velasco y que tan gratos recuerdos de su estadía dejara entre nosotros, ha regresado a España, luego de una fructífera jira, y, como es lógico y natural, ha sido sometida a las torturas de un reportaje.

He aquí lo que dice:

—"En serio que le compadezco a usted — dice María Caballé, la encantadora tiple, al verse objeto de la curiosidad del informador, que demanda relatos novelescos y aventuras maravillosas que ofrecer a la curiosidad de los lectores.

—¿Pero es posible que no tenga usted en su vida ninguna anécdota curiosa?

—"¿No me ha oído usted ya que le compadezco? El hecho de hallarme yo en Madrid, de paso, con la compañía de los Velasco, le ha puesto a usted en el dificilísimo trance de contar una historia vulgar. ¡Ahí es donde quiero yo ver a los que se dicen periodistas y alardean de saber interesar a sus lectores! ¿Qué mérito tiene narrar acontecimientos importantes? ¿Hay algo más sencillo que excitar el interés de quien lee con descripciones de robos, adulterios, aventuras galantes y accidentes de automóvil? Y en cambio... ¡qué difícil es cautivar el ánimo contando que el interviuvado (y usted perdone la palabreja) no ha hecho nada! ¡Absolutamente nada! No ha sido héroe de ninguna aventura; no le han atropellado nunca; no sabe cuál es el perfume que prefiere, el jabón que más "le va" y el autor que con más frecuencia y más dulcemente le hace abandonar la vigilia paraentregarse a la delicia del sopor. ¡En buen lío se ha metido usted!

—Sin embargo... en sus viajes por América... Una mujer con su talento... con su...

—¡Dígalo, dígalo sin miedo! También estoy condenada a los galanteos vulgares. Con mi belleza iba usted a decir, ¿no?; pues ahí tiene usted, hijo mío. Ni mi "belleza" ha logrado sacarme de lo que es corriente. Yo soy la heroína de lo insignificante. Me llamo María, como todas las españolas; nací, lloré, mamé, hice lo contrario, tuve el sarampión, me curé, crecí, trabajé... y sigo trabajando. Todo vulgar, todo anodina, todo insignificante, todo a sesenta y cinco. ¡Uy! ¿Ve usted? Hasta diciendo chistes soy de lo más ramplón que se conoce.

—No obstante, ustedes...

—No obstante, usted es...

—¡Suéltelo, suéltelo! Hermosa, ¿verdad? Tengo hasta esa desgracia: la de no ser fea del todo. ¡Si yo le enseñara a usted mi pasaporte! Nariz, regular; boca, regular; frente, regular; pelo, regular...

—¿Pero usted hace caso de las descripciones oficiales?

—¿Y cómo no? Son las más sinceras. No juzgo a las autoridades tan poco galantes con una señorita que tachen de regular un rostro que es extraordinario. Créame usted; mi drama interior tiene su origen en no poseer un pasaporte en el que se leyera, sobre la firma de cónsules y jefes de policía: Nariz, ateniense; boca, imperceptible; frente, de azucenas; ojos, asesinos... ¡No, mi querido reportero! ¡Nunca se extenderá a mi nombre un pasaporte así. Yo... yo no soy más que la multitud, el vulgo, lo impersonal, el público, lo que presencia los desfiles y firma en los plebiscitos... ¡Lo regular! ¿Ve usted? Hasta estas lágrimas que resbalan por mis "regulares" mejillas son las usuales, las corrientes. Ni llanto copioso, ni perla furtiva, ni, ¡ay! desgarrador, ni lamento dulce. Es el dolor de siempre, el dolor de todos, el dolor "regular".

—A pesar de eso, yo sé sus triunfos: en América; cuando llegó Franco a América estaba en España; el estreno de "El anillo del sultán" me "cogió" en Buenos Aires, y cuando los sucesos de agosto llegué a Madrid en septiembre.

—A pesar de eso, yo sé sus triunfos: yo sé sus gloriosos comienzos en el teatro. Fué en Méjico. ¿Se acuerda usted? Usted es aquella tiplecita que arrebata-



María Caballé, primera tiple

—¡Caray, María!

—¿Cree usted que esto es una "posse"?

—Estoy seguro. Yo sé respecto a usted alguna historia interesante. Si yo contara aquello de...

—¡Bah! ¿Qué es eso para lo que el público espera de nosotras?

—Pero algo más le habrá ocurrido a usted.

—¡Nada!

—Habrá usted tenido deudas.

—¡Caballero!

—Novios.

—¡Pst!

—Celos.

—¡Oh!

—Esperanzas.

—¡Quiá!

—Desengaños.

—No.

—Le habrá tocado la lotería.

—No juego.

—Habrá disputado con alguien.

—¿Para qué?

—Por lo menos, habrá usted presenciado algún suceso memorable.

—Cuando entró el Directorio estaba en América; cuando llegó Franco a...

ba con su arte a los mejicanos: aquella mujer por la que tantos galanes se sintieron capaces de conquistar mundos para ofrendarlos en homenaje a su...

—¡Nada! ¿Ve usted? Ni a usted mismo se le ocurre una frase original con motivo de aquellos triunfos. ¡Vulgar! ¡Todo vulgar! Lo corriente; lo de ordinario. Llegar, ver, vencer. Ni la anormalidad de un fracaso; ni un pateo truncador de la monotonía. ¿Cómo decirle a usted que no me ha pasado nunca nada? El público cree ver en cada una de nosotras una heroína del mundo de lo maravilloso, un ser sobrenatural y sin sentimientos, una vampiresa para el amante incauto y una profesional de la extravagancia. El público no concibe a María Caballé, la tiple de "Arco Iris" y de "La tierra de Carmen", levantándose temprano, limpiando los enseres domésticos, sacudiendo las mantas por el balcón, haciendo gestiones para que le perdonen la multa consiguiente, confeccionando el clásico cocido, echando el cerrojo y encerrando al gato.

—El público es novelero.

—¡Vulgaridad sublime! Pero si es novelero, bueno es que aprenda que por darle gusto, puesto que lo paga, la mayoría de sus ídolos forja robos de joyas que no existieron, inventa accidentes que nunca pasaron y le "sirve" historias galantes que generalmente son piruetas de la imaginación.

—¿Y usted...?

—¡Yo? Oígalo usted bien. Yo, María Caballé, la encantadora, la hermosa, la elegante la espiritual, como usted me llamará seguramente en su interviú, no quiero engañar a ese público a quien tanto quiero, porque tanto debo. ¡Sépalo todo el mundo! ¡Gímanlo las prensas! ¡Pregónelo la fama! Yo, María Caballé, friego, plancho, barro, guiso, coso, limpio, amo sin exaltaciones; soy amada sin estridencias; trabajo sin alteraciones, y cuando me retire, yo le doy a usted palabra de que no me compraré la tan manida casita en el campo, ni cuidaré de las gallinas. ¡Gallinas, no, por Dios! Yo me retiraré a mi casa, sin arrebatos líricos y como corresponde a una mujercita que marcha por el mundo con su boca regular, frente regular, nariz regular y estatura regular.

Y la simpática tiple de labios de fuego, nariz deglutible, mejillas masticables y ojos desconcertantes, sonríe mientras el más vulgar, el más corriente y el más "usual" de los reporteros, se aleja con un dardo en el corazón, un retrato que se adjunta a lo zurcido y un "carnet" sin notas de hechos maravillosos que ofrecer a los lectores.

"EPISODIOS DE MARTIN FIERRO"

Nueva pieza de Claudio Martínez Payva

Nos comunican de la secretaría del teatro Nacional que se estrenará en la temporada de invierno que se iniciará en marzo, una nueva producción del señor C. Martínez Payva, titulada, "Episodios de Martín Fierro". Titula así a su nueva obra el autor, pues no ha tratado de hacer un Martín Fierro sino comentar en prosa los episodios más salientes del inmortal poema criollo.

La obra constará de 8 cuadros en prosa, y encarnará la inmortal figura del gaucho argentino un actor de sobresalientes condiciones contratado para actuar preferentemente en las obras de ese género.

En los dominios de Manolo Fernández

Novedades a granel

Manolo Fernández, el inquieto primer actor, director de la compañía lírica española que actúa en el Avenida, trae mareado con sus cosas a Paco Meana, a su socio el "noy" Danyans y a la mayoría de los elementos que giran bajo su dirección competente y eficaz.

En media hora es capaz de hablar más que un fonógrafo descompuesto. Hay que ver todo lo que nos dijo ayer tarde, mientras Danyans leía un telegrama de Montevideo.

—"Doña Francisquita" irá el viernes de la semana entrante, cantada por José Bruna y el sábado por Luis Reboredo.

Tienen ya firmado en el Avenida para la temporada de invierno a partir del 12 de mayo hasta el 30 de septiembre próximos. Van al 18 de Julio de Montevideo, luego a Mendoza, donde espera debutar en los primeros días de marzo, para pasar a Santiago de Chile, desde donde ha recibido ventajosísimas propuestas.

Como si esto fuera poco, ayer recibió la exclusiva de la zarzuela: "La mesonera de Tordesillas"; están en camino las exclusivas de "La Pastorela", "El Caserío", "El huésped del Sevillano", etc.

Como se ve, no se ha dormido y ha acaparado con los mejor del teatro lírico español recientemente estrenado.

COSAS DEL DIARIO VIVIR

EL POR QUE DE MUCHOS FRACASOS

Un primer actor y director, no importa quién, recite la obra de un autor joven, a quien profesa cierta simpatía y en quien tiene puestas ciertas lejanas esperanzas. (No nos engañemos, sin embargo: muchas menos esperanzas que las que el joven autor tiene puestas en él a remotísimo rédito. Recibe la obra, la lee (pero ¿sabe? No es tan fácil saber leer), y, sinceramente, se la devuelve con un consejo:

—¿Por qué no hace usted teatro? ¡Qué lástima que no haga usted teatro! ¡Con lo bien que usted 'dialog'a"! Esta comedia "no es teatro".

Una primera actriz y directriz (ésta o aquélla, para el caso que más da?) se duele de la poca afición del público a catar obras nuevas—originales, renovadoras, raras—. Espiga en el repertorio extranjero, solicita la ayuda del periodista para hacer valer su esfuerzo al montar una comedia cuyo gasto quizá no sea resarcido por un éxito franco de taquilla. Pero, ¡no importa! ¡Hay que "hacer arte"! Ella está deseando que los autores 'nuevos' 'españoles sean, en efecto, "nuevos", que no le traigan comedias hechas por el patrón de los éxitos de... (aquí los nombres consabidos, que no hacen al caso tampoco, de los dos o tres autores dramáticos cuyo sólo anuncio de un estreno agota "el papel" de los tres primeros días—sobre todo si el estreno es en viernes y al día siguiente, claro está sábado; y si el domingo por la tarde llueve... ¡miel sobre hojuelas!). Ela, por lo demás, es la única que no hace obras de... (aquí el nombre injustamente vilipendiado, por "antiartístico", de un autor muy aplaudido y, si poco literato, con otras virtudes excelentes en el teatro: la fantasía bufa, por ejemplo). En fin, ella está "deseandito" que le traigan la "obra nueva" de ese "autor nuevo", que todavía no ha surgido...

El periodista, contentísimo, se apresura a proponer una, dos, tres, ¡seis! obras dignas de ser ensayadas y estrenadas ante un público "reaccionario"—que reaccione—. Cada una es de un autor "nuevo", tan nuevo como lo pueda ser en Italia tal antecesor de Pirandello, o en Francia... (pero tampoco ha intentado la primera actriz y directriz otras novedades de allende los mares que los "Batailles" perdidos en la guerra—. ¡Perdón por el "calembour"!).

La primera actriz, antes que el periodista pueda dar el nombre de uno de los dos, tres, cuatro, ¡seis! autores "jóvenes" que ensayar, se adelanta:

—No. Ya sé quién me va usted a decir. Fulanito, no. Ya me trajo aquella obra suya del año pasado... y ¡no! Es- Como aquela obra de Fulanito está ya teatro".

El periodista contesta que aquella obra de Fulanito a que la primera actriz y directriz se refiere está ya estrenada con éxito, sino extremado, lisonjero, y desde luego sin los gastos onerosos que para una empresa supone el deber de mantener en el cartel las obras nuevas de los autores que ya no lo sean tanto y a quienes su fama puede permitirles el lujo de dormir a ratos, como Homero, pongo por autor antiguo. Como aquela obra de Fulanito está ya estrenada, el periodista pensaba ofrecerle su mediación para que ella tuviera con esa posibilidad el honor de "hacer" esta obra nueva de Fulanito. Pero la primera actriz ya no le escucha. "Eso no es teatro".

¿Y qué es teatro? ni ¿quién lo define? Teatro es, desde luego, una representación literaria y artística en que se necesita la colaboración de tres "personas": el autor, los intérpretes (actores, decoradores, maquinistas, etc., bajo una dirección responsable) y el público.

No puede haber teatro original porque los actores—los directores responsables—no se entienden con los autores "nuevos".

Mayo y Liceo cierran hoy sus puertas

Mañana lo hará el Buenos Aires

¡Qué solos nos vamos quedando!... A este paso, nuestra capital quedará sin espectáculos teatrales y deberá distraer sus nocturnos ocios en otras diversiones quizá menos eficaces que los que proporciona el teatro.

Mayo y Liceo, con los espectáculos de hoy, terminan sus respectivas temporadas de zarzuela española y comedia italiana. Mañana hará lo propio el Buenos Aires.

Y la farándula disgregada, ambulará por los cafés, poniendo un paréntesis prosaico, a las actividades pasadas.

Grandes fiestas españolas en el Florida Club

Se iniciará mañana

Mañana lunes, en el lujoso dancing del Florida Club, se iniciarán las grandes fiestas españolas bajo la dirección del bailarín Manuel Nury, con el concurso de las cupletistas y bailarinas Flor de España, Pilar Galán, Hnas. Paricel, Paz Santos, Mercedes Ideal, Naty Morales, Consuelo Ballesteros, Carmelita Lindo, Carolina Esbry, Paquita Leo y Carmen Nury.

Es indiscutible que fiestas de esta naturaleza están llamadas a obtener una enorme resonancia por su carácter bullanguero.

El ilusionista Raymond

Termina mañana su actuación en el Buenos Aires



El conocido prestidigitador e ilusionista Raymond, de feliz actuación en el Buenos Aires, a la que pondrá término con el espectáculo de mañana

Los Espectáculos Circenses en el San Martín

ALGUNOS RECUERDOS DE LOS CIRCOS DEL PASADO

Volviendo a lo antiguo—

Después de muchos años volverá a imperar un circo en el teatro San Martín. Las figuras inolvidables de Frank Brown y Bozán, clowns afamadísimos, que con Pepino el 88 formaron la trilogía de los payasos célebres de aquellos tiempos, serán evocadas el jueves de la semana próxima, cuando la sala de la calle Esmeralda reabra sus puertas y al introducirse el público al recinto se encuentre con el picadero, donde Rosita La Plata y otros artistas saltimbanquis afamados, hicieron las delicias de la población de la gran aldea que era entonces Buenos Aires.

El teatro San Martín, a pesar de las reformas que se le introdujeran ha poco, no perdió el cachet de sus primitivos tiempos, pues salvo algunos detalles, es el mismo de siempre. La visión del picadero tendrá entonces la virtud de hacer reverdecer en la memoria de muchos espectadores de los que concurran a la primera presentación de la compañía circense Holdem, el recuerdo de los años felices de la adolescencia, cuando iban a ese mismo local de espectáculos públicos, a reír las graciosas ocurrencias de Frank Brown o a gustar los sabrosos chistes de ese afamado payaso Bozán, por quien el público porteño sentía especial predilección y cariño. El padre de la simpática actriz, poseía un prestigio grande dentro de los públicos circenses que parecería habérselo legado a su descendiente, quien, para no negar la "sangre cómica" que corre por sus venas, lo acrecienta cada vez más, haciéndole tocar ya los extremos de las grandes consagraciones.

Género chico, circo y dramas criollos—

Los públicos del viejos Buenos Aires no tenían las exigencias de los que hay concurren a las salas de espectáculos. Se conformaba con poco, que en aquellos tiempos indudablemente era mucho...

Compañías del género chico español con buenos cómicos, como Julio Ruiz, Rogelio Juárez, Emilio Orejón y Enrique Gil, entre otros muchos que no recordamos, bastaban y sobraban para que los llenos se sucedieran noche a noche, sin que el bordereaux debiera ser preocupación para el empresario, que lo sabía a cubierto de diferencias ruinosas. Un circo como el de Frank Brown y Bozán, que actuaba en el San Martín, llevaba multitudes inmensas a la referida sala. Otro circo como el de Podesta Scotti, que trabajaba en el desaparecido Teatro Pasatiempo, sito en la calle Paraná entre Sarmiento y Corrientes, al lado del hoy café Sabatino, era un negocio pingüe e infalible, donde parara vientos y levantara carpas... Y se explica que tales cosas sucedieran entonces. El público —la juventud especialmente— tenía verdadera pasión por el circo, más cuando ellos llevaban el endoso de un drama criollo, como los que brindaban los hermanos Podestá y Scotti, Raffetti (40 onzas) y Anselmi. El picadero atraía a la multitud ávida de emociones, que concurría al circo para deleitarse, primero con el trapecista valiente, que en vuelos formidables de saltos mortales pasaba de un trapecio a otro que se encontraba en el extremo opuesto de la sala, y después con la hermosa ecupere, que jineteando un manso y precioso caballo blanco, de galope pesado y lentísimo, admiraba al público con sus proezas y arrancaba aplausos de aprobación a su labor. ¡qué bueno y que ingenuo era el público de la gran aldea! Cómo disfgrutaba y cómo se le iban los ojos a ese público admirando las rolliizas piernas de las ecuyeres, discretamente cubiertas por las mallas. Ahora, las bataclanas enseñan al descubierto las piernas y un poquito más todavía, sin que el público se de po raludido. Como si tal cosa. Vamos demasiado de prisa para que nos preocupen las piernas...

En el Pasatiempo, Pablo Podestá actuaba como saltimbanqui—

Es así en efecto. ¡Quién le hubiera dicho entonces al gran Pablo el destino que su suerte de cómico le tenía deparado! No había nada en él, por cierto que lo hiciera sospechar. Sacado de esa habilidad que demostraba piloteando hasta 6 caballos cuyas riendas dirigía con férrea muñeca, Pablo Podestá era un obscuro figurante de la gran compañía de sus hermanos, puesto que, en los dramas criollos, poco o nada meritorio hacía su escasa intervención, mientras Pepe, Jerónimo, Juan y Antonio, sus hermanos, juntamente con la rubia María y José, sus sobrinos, habíanse destacado netamente y ganado popularidad con las representaciones de los dramas criollos. Juan Moreira puesto con una propiedad que no es posible pedirla ahora porque faltan las figuras que lo hagan, Martín Fierro, Santos Vega y Julián Jiménez deleitaban al público de entonces y lo entusiasinaban a tal punto que, al término de los espectáculos, no abandonaba la sala hasta que no obtenía del primer actor se sacara la barba postiza que lo caracterizaba y hablara. Que "speach", los que se apuntaba don Pepe Podestá, fatigado todavía de la lucha con los milicos y mostrando en la espalda la mancha de pintura colorada que hacía de sangre donde el chancho y chapetón sargento Chirino le clavara la bayoneta traidoramente a Moreira. Las bromas de ese público que a gritos destemplados le llamaba la atención a Moreira para que no lo basureara tan cobardemente ese sargento antipático.

Dicen que de esos ensayos oratorios nació la habilidad que hoy posee el viejo pero siempre jovial don Pepe para hacerse un discursito in mente espetándolo en cuanto cuadra la oportunidad.

En el San Martín se cultivaba la pantomima—

La compañía de Frank Brown no desmentía su origen probando que era un inglés quien la dirigía. Aparte de los espectáculos circenses de pruebas y payasadas se daban pantomimas a manera de segundo acto. El drama criollo no entraba ni en la conversación de la compañía que durante tantas temporadas actuó brillantemente en el teatro San Martín. Pero las pantomimas de Frank Brown se hicieron célebres y pasaron a la historia teatral porteña por el lujo de detalles y su aparatosidad dignas más bien de los tiempos de la revista que vivimos. La pantomima "Acuática" y "Cendrillón" ¿quién que sea de aquellos tiempos podrá decir que no las ha visto? Era una obligación ir al teatro San Martín a presenciar esos llamativos espectáculos donde el picadero en un abrir y cerrar de ojos invadido por un torrente formidable de agua quedaba anegado hasta el borde, tica" dando lugar al hilarante espectáculo del hombre gordo flotante a cuyas piernas se asían infinidad de náufragos, y el de "Cendrillón" con la interminable carabana de chicos vestidos con hermosos y multicolores trajes de seda, haciendo la envidia de la otra pebetada que figuraba entreverada en el público.

¡Ah, tiempos lindos aquellos del circo viejo!, que llegue en buen momento la hora en que ha de debutar el circo Holdelm en el teatro San Martín. Los que ya van rumbo al otro lado del charco... tendrá ocasión de evocar las épocas ju- tendrán ocasión de evocar las épocas jusentirán por un instante muchachos, así como cuando Frank Brown, Bozan y Pepino el 83 eran reyes y señores del picadero porteño. Los que vivimos aquel tiempo de la chinchibirrá y la cerveza en botellitas de barro, cuando vemos un payaso en el picadero nos parece que sentimos elásticos nuestros músculos y que las piernas se nos ponen de "goma" como para saltar bien alto por sobre 20 hombres en aquel trampolín del circo de antaño.

CARLOS DEDICO.



Los célebres gimnastas y acróbatas, reyes de los juegos icarios, la renombrada troupe "Los 9 Os Lías" que se presentarán el jueves próximo en el San Martín, iniciando los espectáculos circenses.

Pepe Podestá al Avenida

Debutará el 12 de Febrero

Ampliando la primicia que diéramos ayer sobre los espectáculos que la compañía de dramas gauchescos de los Hermanos Podestá, esta próxima a realizar, dijimos que el viernes debutaban en el teatro Artigas de Montevideo, agregamos ahora que el 12 del próximo mes de febrero, reaparecerá en el escenario del Avenida.

Hoy termina Escobar en Montevideo

Efectos de una campaña desleal

Como consecuencia de la campaña que se iniciara en la vecina orilla contra el teatro 18 de Julio, donde actúa la compañía de "vaudevilles" que dirige el conocido periodista y autor Julio F. Escobar, esta noche dará por terminados sus espectáculos regresando mañana la compañía por el vapor de la carrera.

Por el reino del celuloide y del silencio
Se van encendiendo y apagando astros cinematograficos

Notable caricatura yanqui en la cual aparece



Buster Keaton y tiene como leyend a lo siguiente: Buster Keaton por el temor de sonreir se somete diariamente al entrenamiento con un médico pesimista y un "manayer" más pesimista aún

Buck Jones, el gran



vaquero del Oeste, que es a su vez el ídolo de las muchachas románticas del mundo

El programa Rialto presentará "El ídolo del Circo"

Uno de los más impresionantes y sugestivos dramas del circo, con todos sus atractivos de caravanas pintorescas, numeroso y heterogéneo conjunto de animales, artistas, clowns, ecuyeres, cowboys, etc. es el tema central de la película "El ídolo del circo" que el Programa Rialto estrenará el viernes, día 7.

Todos los elementos mencionados, más los bellísimos paisajes en que la mayor parte de la acción se desarrolla, han sido utilizados con gran acierto, y con una novedad difícil en películas de este género.

L. Case Russel, el autor del argumento, ha escrito un emocionante melodrama, una ardiente historia pasional en medio de una serie de impresionantes aventuras. John Lowell y Evangeline Russell desempeñan los papeles principales, secundados de manera perfecta por F. Serrano Keating, Jane Thomas, Joseph Miller y otros conocidos artistas.

También tienen parte principal en esta película, un bulldog y un elefante, que realizan verdaderas proezas.

"El ídolo del circo" es, en resumen, una cinta que se puede calificar de extraordinaria, y en la que el tema del circo está tratado de una manera original y nueva.

Los triunfos de Renée Oro en el interior del país

Desde Jujuy donde se encuentra la conocida artista argentina Renée Oro, hemos recibido las noticias de sus triunfos rotundos en la cinematografía nacional, a su conocida y valiosa producción de películas, diariamente va aumentándolas con otras notablemente mejoradas. En su afán de superarse en cada nuevo esfuerzo, Renée Oro no descansa un momento y en su entusiasmo creciente vemos complacidos que el triunfo corona sus esfuerzos.

Las noticias de los diarios de tierra adentro ponen en conocimiento y dan detalles de los nuevos films que le han sido encargados a la prestigiosa directora por los gobiernos de Corrientes, Tucumán y Salta para luego ser exhibidos como propaganda en los países extranjeros.

Estos nuevos éxitos de Renée Oro nos son particularmente gratos a nosotros para quienes la distinguida y activa artista argentina refleja cabalmente el encanto dinámico de la mujer moderna.

El programa Realstar presentará "Corazón de un cobarde"

Una reaparición de Billy Sullivan es siempre interesante y atrayente, por tratarse de una de las grandes figuras del cinematógrafo de más eclécticas facultades y que mejor encarnan los más diversos personajes.

En "Corazón de un cobarde", que el Programa Realstar estrena hoy, domingo 9, Billy Sullivan encarna la figura de un buen muchacho soñador, cuya cortesía y timidez toman todos por cobardía, haciéndole objeto de pesadas bromas. Hasta que un día, el amor, que todo lo puede, transforma súbitamente su manera de ser, y admira y sorprende a todos con su arrojo para triunfar en los negocios en el campo literario por el que siente afición.

Billy Sullivan triunfa brillantemente de las grandes dificultades qué su papel le ofrece. Le ayudan eficazmente en su tarea los artistas Charlotte Stevens, Myles Mac Carthy, Jack Richardson, Edward Cecil, etc., y, sobre todo una buena dirección artística que ha sabido aprovechar con los mejores resultados todos los recursos de la técnica.

Un original

sahumador usa la dulce y bella Katheleen Collins para embriagarse de aromas orientales... si no le avisan sigue comprando collar la linda estrella

Una escena interesante



de "Dan Brown", que se estrena hoy, y en la cual aparecen Horriett Hamond y Harry Carey (Cayena)

Un Invento Maravilloso
El espectáculo cinematográfico revolucionado por el Phono Film

Desde mucho tiempo atrás ha sido siempre la aspiración de los hombres de ciencia que se dedicaron a perfeccionar el cinematógrafo, ya de por sí notable invento, el hallar un dispositivo que permitiera proyectar películas parlantes, o sea, que al mismo tiempo que reflejaran la imagen y la acción, reprodujeran la voz de los artistas, para dar así al espectáculo actual una sensación mayor de realismo.

En este sentido se hicieron muchas tentativas y más de una vez fué anunciada la realización de la idea, pero los aparatos que se presentaron, no reunieron las condiciones esperadas, pues adolecían de inconvenientes insalvables. La sincronía no era perfecta. Si la película se interrumpía por cualquier causa, el emisor de la voz perdía su sintoniación. Las complicaciones eran muchas, y generalmente se notaba un desacuerdo entre la acción y la voz. Los desperfectos eran frecuentes, y, en síntesis, los inventos fueron abandonados porque industrial y comercialmente no eran prácticos.

Estas fueron las causas del fracaso de las viejas películas parlantes. Pero si algunos sabios desistieron de llevar adelante sus experiencias, el doctor De Forrest (inventor de la válvula radiotelefónica), por ejemplo, no se detuvo en el camino empezado, animado por el estímulo de obtener un triunfo científico que realizara aún más su prestigio, prosiguió los estudios, y el fruto de ellos ha sido, la creación del Phono Film, aparato recientemente lanzado al mercado en Nueva York y que ha producido una verdadera revolución en el espectáculo cinematográfico cuando parecía condenado a eternizarse con la exhibición de películas mudas, que le hicieron adquirir el denominiático de arte silencioso.

Gracias al Phono Film el cinematógrafo ha dejado de ser ese arte silencioso, para convertirse en algo que ha causado la sensación del público norteamericano, acostumbrado a no maravillarse de nada. El doctor De Forrest, ha hecho posible, mediante el dispositivo de su invención, tan seguro como perfecto, la unión absoluta entre la acción y la voz. Es posible ahora ver una película y oír al artista con una claridad y precisión que dan la impresión completa de la anhelada realidad cinematográfica de tan largo tiempo perseguida.

La aparición del Phono Film en los teatros neoyorquinos ha producido una verdadera revolución en los espectáculos que habitualmente ofrecían los salones de cinematógrafo. Los que lo han hecho funcionar han visto sus locales llenos de bote en bote, y los que lo han visto y escuchado, han quedado maravillados.

Se trata de una película que, impresionada por medio de un mecanismo especial, comanda de manera perfecta el aparato reproductor de la voz, estando exento el conjunto de todas las fallas que se notaban en los que conocimos antes.

No hay interrupciones ni saltos. Todo está previsto. El aparato funciona con una regularidad única que hace de la fría pantalla un escenario verdaderamente humano.

Juntamente con el interés despertado en el público por este verdadera atracción, que está haciendo la fortuna de algunos predilectos, se ha producido en Nueva York una lucha realmente impresionante entre las grandes casas editoras de películas, a fin de obtener la exclusividad en la explotación del maravilloso invento. La compañía del Phono Film ha recibido ofertas de millones, no sólo de la Unión, sino de los principales países del mundo. El nuestro, interesado también en adquirir la primicia, no se ha substraído a la formidable aujp, y sabemos de algunas casas que han hecho proposiciones a los representantes norteamericanos, sosteniéndose opciones que exceden del medio millón de pesos.

Sin embargo, hasta este momento se ignora cuál será la casa cinematográfica que obtendrá el derecho de ofrecer al público sudamericano esta sensacional novedad, lo cual importará, como es natural, un completo triunfo en materia de iniciativas.

Lista de estrenos de la semana del 10 de enero

Lunes 10: "Noticiario No. 75", Actualidades, 1 acto.

Martes 11: "El botín enterrado", Special Attraction, 6 actos, Jack Hoxie y Holive Hasbrquck.

Miércoles 12: "Por vanidad", Western drama, 3 actos, Fred Humes.

Jueves 13: "Sombras de la noche", Jewel (reestreno), 7 actos, James Kirkwood y Madge Bellamy.

Viernes 14: "Nunca es tarde cuando llega". Universal Comedy, 1 acto, Neely Edwards.

Sábado 15: "El corredor por fuerza", Century Comedy, 3 actos, Sid Saylor.

LA TERCERA RUEDA DEL CAMPEONATO DE BOX COMIENZA ESTA NOCHE

Mañana Llegará Mario Bosisio Una Gran Figura del Box Europeo

Campeón de Europa en las categorías mediano y medio mediano, Bosisio es uno de los pugilistas más completos que han llegado a nuestro país

A bordo del Alsina viene también el invicto medio pesado italiano Michelen Bonaglia, que tiene un record extraordinario

Buenos Aires es desde hace un tiempo, un centro pugilístico de importancia mundial.

En Europa, la atracción que nuestra ciudad ejerce actualmente entre los boxeadores es superior, casi, a la de Estados Unidos. La mejor prueba de ello, es la llegada de tantos campeones del viejo mundo.

Tres campeones de Europa, han actuado ya en nuestros rings y mañana llegará, a bordo del vapor Alsina, el cuarto: Mario Bosicio.

Una gran figura del box europeo—

Mario Bosicio, es tal vez, el pugilista europeo más completo, de cuantos nos han visitado. Desde hace tiempo, su figura se ha venido destacando como la de un pugilista excepcional. En Italia, su patria, su prestigio ha sustituído al de Spalla y hoy es considerado como el único italiano con chance para la disputa del título mundial de su categoría.

Campeón europeo de dos categorías—

Mario Bosisio ha conquistado dos títulos de campeón de Europa: el de las categorías de peso "mediano" y "medio mediano".

Sus victorias sobre el belga Devos, el francés Servain, y la que acaba de conquistar, a pesar de la diferencia de peso, sobre su compatriota Bruno Frattini, lo señalan como a un pugilista verdaderamente extraordinario.

Repetimos, que tal vez ningún otro de los púgiles europeos llegados hasta nosotros, pueda considerarse con méritos semejantes a los de Mario Bosisio. Es este campeón y el peso gallo belga Schille, los dos hombres más extraordinarios del actual box europeo.

Los probables encuentros de Bosisio—

El gran boxeador italiano, viene contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires, para realizar aquí varios encuentros.

Sin duda uno de sus primeros adversarios, será el formidable negro Kid Charol.

La realización de un match Bosisio v. Charol, constituiría uno de los acontecimientos pugilísticos más sensacionales de la actual temporada ya que por primera vez se le ofrecería al negro una lucha pareja en la que podría ser derrotado.

Alberto Icochea y Alex Kely podrán ser también rivales del gran pugilista italiano, pues este, como todos los campeones extraordinarios, no tiene reparos en conceder ventaja en el peso a sus enemigos.

Michelen Bonaglia—

Junto con Mario Bosisio, viene, también contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires, el medio pesado Michelen Bonaglia.

Tiene este boxeador profesional, invicto, un record verdaderamente valiosos. Para ahorrarnos comentarios sobre sus méritos, publicamos en seguida integramente su performance como boxeador profesional.

Con Leroy, campeón belga, ganó por puntos en 10 rounds.

Con Marmouget, francés, ganó por knock out técnico en el 5o. round.

Con Wuecstenraedt, belga, ganó por puntos en 10 rounds.

Con Clement, francés, ganó por puntos en 10 rounds.

Con Ubaldo, francés, ganó por puntos en 10 rounds.

Con Lafont, francés, ganó por knock out técnico en el 7o. round.

Con Vermaut, francés, ganó por knock out en el 4o. round.

Con Boneel, francés, ganó por knock out en el 4o. round.

Con Alonzo, francés, ganó por knock out técnico en el 7o. round.

Con Braica, italiano, ganó por knock out técnico en el 2o. round.

Con Palmucci, italiano, ganó por puntos en 15 rounds.

Con Sebilo, italiano, ganó por knock out técnico en el 4o. round.

Con Al Baker, belga; ganó por puntos en 12 rounds.

Con de Carolis, italiano, ganó por knock out técnico en el 13 round.

Con Paillaux, francés, ganó por knock out en el 4o. round.

Cabe destacar ahora algunas performances de los vencidos por Bonaglia: Bonel, vencedor de Tassi; Braida, vencedor de Bertazzolo; Sebilo, ganador de Barbaresi; y Al Baker que hizo Draw con Spalla y venció a Van der Ver, Barbaresi y Siki.

El poder de Bonaglia, parece bien demostrado por el número de triunfos por knock out que ha conseguido: nueve en quince victorias.

El gran campeón italiano Mario Bosisio, que



mañana llegará a bordo del Alsina

Anoche se Disputaron, en el Parque Romano, Once Encuentros Lucidos

Los matches eran los finales de la segunda rueda de veteranos

El programa de esta noche es en extremo interesante

Con franco éxito se realizó anoche la reunión final de la segunda rueda de veteranos del campeonato nacional

La intervención de los campeones de Córdoba y Chaco, en los matches a disputarse, atrajeron una concurrencia superior en número a la habitual y los matches estuvieron de acuerdo con el interés que había provocado. Casi todos tuvieron desarrollos lucidos, que el público siguió con entusiasmo.

Los matches—

Categoría pluma. — Manuel Gómez, del Policial, venció a Alejandro Ortiz, campeón de Córdoba. — Por pequeña ventaja se impuso Gómez, luego de tres reñidos rounds.

Categoría liviano. — Antonio Picone, campeón cordobés, venció a Lucio Martínez del Dep. Argentino. — Antes de iniciarse el tercer round, Martínez abandonó la lucha, luego de haber sufrido un rudo castigo en los dos primeros rounds

Categoría gallo. — Alejandro Bagli, campeón del Chaco, venció a Pedro García del Matienzo. — En un combate muy lucido, en que ambos adversarios demostraron buena técnica y espíritu combativo, se impuso por pequeña ventaja el campeón chaqueño.

Categoría medio mediano. — Félix Espósito, del Internacional, venció a Vital Walteren campeón cordobés. — Atacando con bríos Espósito sacó cierta ventaja en la mayor parte del match, que tuvo acciones emocionantes.

Categoría gallo. — Carmelo Robledo, del Almagro, venció a Manuel Maml, del Jockey Club. — El triunfo conseguido anoche por Carmelo Robledo, lo señala como a uno de los candidatos con más chance para conquistar el título de campeón de su categoría. Se impuso netamente a Mauri, en los tres rounds de la lucha, alcanzándolo repetidas veces con golpes de izquierda y derecha al mentón.

Categoría gallo. — Carlos Pereyra, campeón de Córdoba, venció a Vicente de Lucca, del Social Argentino. — Sólo en el último round, cobró cierta intensidad este combate, aumentando la ventaja que Pereyra había obtenido en las vueltas iniciales.

Categoría mosca. — Héctor Artuzzo, campeón de San Isidro, venció a José Pérez del Himalaya. — Artuzzo atacó desde el principio siendo bien arrestado por Pérez, que le aventajó en técnica. En el último round la lucha se intensificó con las mismas características. El fallo declarando vencedor a Artuzzo fué silbado.

Categoría liviano. — José Santos, del Garay venció a Elías Angel del San Cristóbal. — En un match reñidísimo, de acciones lucidas Santos se impuso por pequeña ventaja.

Categoría liviano. — Juan Pathenay, del International venció a Enrique Russo del Belwarp. — La agresividad de Pathenay, le dió cierta ventaja, luego de una lucha violenta y de emoción.

Categoría medio mediano. — Amilcar Caferatta, del Caballito, venció a Alfonso Koffox, campeón de San Isidro. — Netamente superior Caferatta aventajó sin esfuerzo a su rival, en los tres rounds.

Categoría medio mediano. — Orlando Caposaloni, campeón de Bahía Blanca, venció a Robustiano Díaz, del San Cristóbal. — Fué una lucha pareja y con alternativas la que sostuvieron estos aficionados. Al final sacó ventaja Caposaloni.

Esta noche sigue el campeonato—

Con un programa muy atrayente, en el que intervendrán numerosos aficionados de prestigio, proseguirá hoy el campeonato.

La reunión de hoy es la primera de la tercera rueda de veteranos.

Los matches anunciados son:

Categoría mosca. — Fermín Rondo (Boedo) v. Manuel Yorrallo (Belwarp): Ramos Pérez Algaba (Belwarp) x. Oscar Callai (C.A.S.A.).

Categoría gallo. — Juan Insúa (Himalaya) v. Fernando Kluzman (R. Iriondo): Alfredo Cozzano (Almagro) v. Benjamín Pertuzzo (Caballito).

Categoría pluma. — Luis Fabrizzio (R. Iriondo) v. Luis Cardella (Belwarp) Rodolfo Pontieri (Sp. Barracas) v. Juan Loza (S. Rotoli): Antonio Dondero (Belwarp) v. Justo Ramos Suárez (Belwarp).

Categoría liviano. — Antonio Palegg (Himalaya) v. Arturo Santos (Alberti); Jesús Saavedra Gonda S. Cristobal) v. Norberto Spagnolo (Almagro).

Categoría medio mediano. — Raffi Sandini (Almagro) v. José D. Filpo (Caballito); Juan B. Caseros (Boedo) v. Ricardo Muccio (Caballito).

Categoría mediano. — Enrique Dazzetti (Almagro) v. José Cerviño (R. Iriondo); Vicente De Leo (Internacional) v. Brunello (campeón cordobés); Pedro Mancieri (Belwarp) v. Armando Melo (Almagro).

Categoría medio pesado. — Loverallo (Gral. Urquiza) v. José César (Internacional); Sepúlvera (Caballito) v. Esteban Senestraro (Almagro).

Se avisa a los que toman parte en este programa, que deben pasar por la Federación Argentina de Box, Córdoba 373, hoy de 11.30 a 12.30 o de 17 a 19 horas, pues el que así no lo hiciere será eliminado del campeonato.

Besares venció a Nigro—

Pedro Besares se impuso en el primer match de la velada, a Kid Nigro, que, con el match de anoche, hacía su debut como profesional.

Aquél, peleando de lejos, alcanzó a su rival con numerosos directos de las manos.

Elías Palazzi, Cayó Anoche Frente a Artakof y dejó de ser "Knok Out Macon"

Fué vencido en un match deslucido, demostrando carecer de espíritu combativo y de experiencia pugilística

En el otro match de fondo, Fortunato Rinavera venció por puntos al francés Raymond Lefort

Elías Palazzi y Sergio Artakof, que anoche



ricieron un match deslucido en el que se impuso el último, por k. o.

Se realizó anoche, la anunciada reunión pugilística organizada por la Asociación Nacional Buenos Aires. Los matches disputados en el ring de River Plate, no lograron entusiasmar a la concurrencia, poco numerosa, por las amenazas de lluvia que se advirtieron desde las primeras horas de la noche.

El fracaso de "Knock Out" Macon—

Elías Palazzi, joven profesional de extraordinarias condiciones físicas, que, por su reciente triunfo por knock-out en el segundo round sobre Juan Kelly, había despertado muchas esperanzas, fracasó anoche, ruidosamente.

Al referirnos en crónicas anteriores a ese match, al posible porvenir de Elías Palazzi, dijimos que este joven boxeador había demostrado condiciones físicas extraordinarias, que podrían proporcionarle más de un triunfo meritorio, siempre que fuera perfeccionando su técnica pugilística, actualmente deficiente, y no tuviera alguna falla fundamental que todavía no se le hubiera podido apreciar.

Anoche, Elías Palazzi, que se había bautizado pomposamente a sí mismo con el apodo de "Knock-out Macon", demostró, aparte de su escuela rudimentaria de boxeador y su falta de habilidad, una carencia absoluta de espíritu combativo, que le anuló completamente su poder físico. Esta es la falla que temíamos y que será siempre para Elías Palazzi, como fué anche, una barrera insalvable de sus afanes de progreso.

Frente al hábil ruso Artakof — que también es en el ring un hombre prudente — Palazzi se entregó, sin lucha, sin reacciones, sin nada que demostrara el temple moral que se necesita para triunfar en el ring.

Sergio Artakof, lo puso knock-out en el décimo round, luego de haberlo tenido cuatro vueltas entregado a su acción ofensiva — nunca muy arriesgada, ciertamente.

Elías Palazzi deja, pues, de ser "Knock-Out Macon", para volver a llamarse simplemente de esa manera. Y una vez más queda comprbad, cómo es de arriesgado todo optimismo prematuro en el boxeo y cómo los hombres que parecen más promisores, nos defraudan inesperadamente.

El combate Artakof v. Palazzi—

Artakof, impresionado por el prestigio naciente de su rival, retrocedió al primer avance de éste y trató de esquivar sus acometidas, como si tuviera delante un temible toro salvaje.

Palazzi, con un gesto de confianza muy perfilado, con la izquierda en el ataque, trató de arrinconar a su adversario para acosarlo y ultimarlo con un golpe preciso.

Pero el ruso es hombre hábil y experto y supo zafarse y esquivar el avance, nada impetuoso, del boxeador argentino.

Artakof lo arresta con golpes que no parecen muy eficaces. La derecha de Palazzi siempre amenazante, no sorprende ni una vez al extranjero.

En el tercer round, parece que el argentino se decide a atacar con energía. Lanza su derecha repetidas veces y obliga a cubrirse al contrario, que pasa por un momento de apremio. Pero se cuida el mentón y, entonces, se advierte la inhabilidad de Palazzi, que no llega con un solo golpe neto al mentón. Al final del round, Artakof reacciona y coloca varios punchs precisos que detienen la impetuosidad del argentino.

El público espera que Palazzi reinicie violentamente las acciones, tratando de definir el encuentro rápidamente. Pero no es así. Por el contrario, su avance constante no es agresivo. Espera y espera que se le presente la ocasión de colocar el golpe decisivo.

La ocasión no se le presenta y, a medida que pasan los rounds, Artakof va cobrando más ánimos e imponiendo su técnica superior. Sus golpes al mentón menudean.

Palazzi no hace nada para triunfar. Esquiva y amaga. El otro pega. Son inútiles las incitaciones de los segundos. El argentino se entrega sin luchar.

Así, en el décimo round, luego de un débil intento de reacción, es alcanzado por varios golpes al cuerpo y rematado con uno al mentón que lo derriba.

En seguida del "out", Palazzi se incorpora.

Rinavera obtuvo un meritorio triunfo sobre Lefort—

Más interesante que el ya comentado, fué el match de Fortunato Rinavera y Raymond Lefort. El primero hizo una de sus mejores peleas, en la primera mitad del combate, decayendo luego visiblemente. No acostumbrado a sostener matches de fondo.

Desde el principio, Rinaveri alcanzó con precisas derechas al mentón del francés. Su dominio en los dos primeros rounds fué completo. En el tercero, tuvo a su adversario bamboleante, dando, por momentos, la impresión de que lagraría definir por knock-out el combate. Sin embargo, Lefort supo capear la situación apurada y terminó el round de pie.

La ventaja de Rinavera prosiguió en el cuarto, quinto y sexto round. Desde el séptimo, la lucha fué equilibrándose por el agotamiento del argentino, cosa que permitió a su rival hacer la pelea de cerca, que conviene a sus medios.

Así tuvo ventajas hasta el último round, en el que el argentino volvió a alcanzarlo con repetidas derechas, mereciendo el fallo favorable del jurado.

Laneggina y Moya, empataron—

El mejor match de la noche fué el que despertaron los peso liviano Javier Larreggina y Ramón Moya.

La intensidad de las acciones, fruto principalmente de la decisión de Larreggina, no decayó un solo instante. Los cambios de golpes menudearon y la lucha terminó pareja.

El jurado dió, con justicia, un fallo de empate.

Fortunato Rinavera y su adversario Ray-



mond Lefort, antes del match en que el primero obtuvo una buena victoria

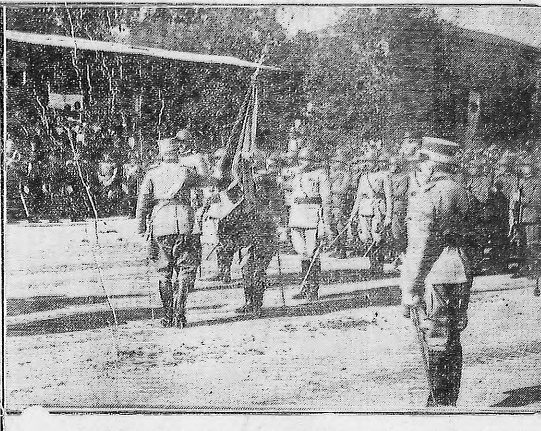
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

SU MAJESTAD ACUATICA LA FOCA



pasó recientemente su mostachudo hocico en la delantera de lujoso automóvil, por las calles de Berlín ante la admiración de una multitud de bípedos rubios, trajeados de manera exótica... según el gusto de la fauna antártica.

EN PRESENCIA DEL REY VICTOR MANUEL III

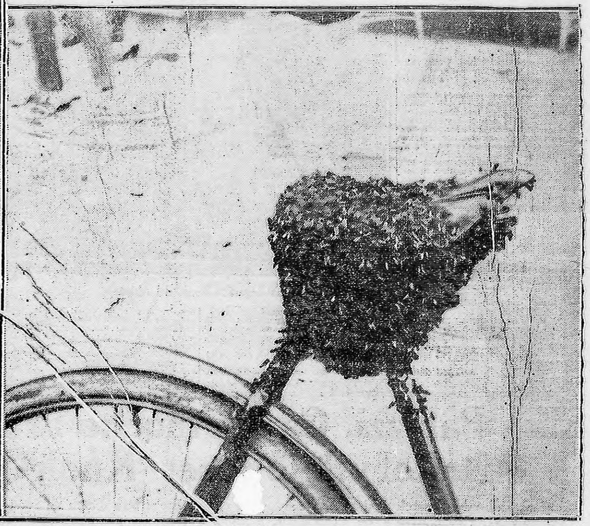


y bajo el comando inmediato del jefe de las fuerzas de artillería del reino, general Buffu di Ferrero, se realizó en Roma el traspaso de la bandera del 3er. regimiento al 13o. de campaña.



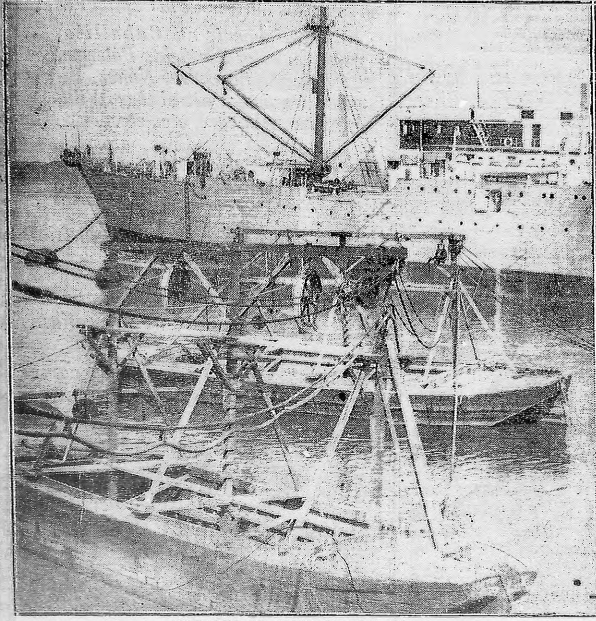
LA BELLA FRANCIA PROTESTA PORQUE

los norteamericanos la desmantelan, no por las deudas de guerra, sino por el capricho de algunos multimillonarios. Aquí se ve al histórico Chateaux de Courcelles, del príncipe Murat, que era considerado como joya arquitectónica, demolido piedra por piedra y listo para ser trasladado a Norte América, donde será reconstruído para satisfacción particular de un excéntrico potentado.



MIENTRAS UN CONFIADO

ciclista, ansioso de descanso, tomaba tranquilamente una taza de te en las playas de Westcliff, el asiento del vehículo se había convertido en un amenazante colmenar. Por supuesto que, entre generales carcajadas, tuvo que abandonar el aparato.



OPERACION DE CARGA DE 2500 MILLAS

de cable a bordo del vapor Faraday, en el puerto de Woolwich. El trabajo demandó un esfuerzo continuado de tres semanas. Esta nueva línea unirá el Canadá con Australia y por sus características podrá transmitir las comunicaciones cinco veces más rápido que las de antiguo tipo.

YA ENTRADO EL INVIERNO



una ola de calor azotó intempestivamente varias regiones del hemisferio boreal. El inesperado veranito, como puede verse en la ilustración, fué debidamente aprovechado en las playas de baño, para enseñar ya escondidas desnudeces.

El Cartel del Día

NACIONAL — La mala estrella; La vida es un sainete; La fiesta de Santa Rosa.

MARCONI — L'aria del continente; Il regno di Adelaide; La Brutta.

MAIPO — Para todos los gustos; A divertirse muchachos.

HIPPODROME — Ahí va el regalo de Reyes; Empieza el año en la pista.

TARICCO — El botonazo; Barranca abajo; Tirate a muerto; Misia Pancha, la brava.

PRINCIPE — Tu cuna fué un conventillo; Malhaya tu corazón; Flor de durazno.

SARMIENTO — Rigoletto; Cavallería Rusticana; Il barbieri di Siviglia.

SMART — ¡Ay mamita: qué noche aquélla!; La insaciable; El triunfo de la inocencia; Los invertidos.

MAYO — Alondra; La alegría del batallón; Marina; El húsar de la guardia; La tempestad.

LICEO — Tobiselli fanático per l'arte drammatica; Il carnevalone di Milano.

AVENIDA — La gaviota; La calesera; La guardia amarilla.

